

نخ روفر

المستخدمة في المدينة وفيك المسكن

شركة السيارات الكويتية للتجارة

٧١٨٩٤٤ - تلفون - الركية -

اطلب الحق في الحد

الرأي العام

مكتبة الجامعة الأردنية

دار الموبيليا

قبة في عالم المروشات

بنائية السالمية الشمالية

٦١٧٦٨٩ - ٦٢٩٤٣١ - ٦١٩٧٢٥

الأحد ١٢ شعبان ١٤٠١هـ - الموافق ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٦٣٠

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 14 JUN. 1981 - 21th YEAR No.6320

صباح الاحمد في مجلس الامم من السد وحبيب

أمير كامسو ولتر عن العدوان الاسرائيلي

والجلس يسر حتى قراره الى يوم غد

الاعتداء

بادة خطيرة

بلاشك ، ان اي اعتداء على ارض عربية هو اعتداء من الممكن ان ينسر على انه شيء مستهدف وواضح المعاني ، ومن الممكن ان ينسر على انه اعتداء ذو ابعاد بعيدة المدى . ونحن كمرب من حقنا ان نشير ان اي اعتداء على دولة ما انما هو اعتداء مرسوم ومخطط ، ونحن ان نعلن ، وبصوت واضح وصريح ومسؤول ، ان اي اعتداء على الكويت من اي جهة كانت انما هو اعتداء على كرامة الانسان العربي ككل ، فالكويت عبرت عن قوتها انما هي تعبر عن موقف عربي مكشوف وغير قابل للتفاوض .

ان حرب الكويت او الاعتداء عليها ، وفي وضع النهار ، انما هي شكل من اشكال الاستنزاف غير المرغوب فيه ، والذي لا داعي له .

(البقية على ص ٢٣)

يوسف المساعيد

طائرات ايرانية تغير على العبدلي

الملك خالد يؤكد للأمير وقوف السعودية الى جانب الكويت

مظاهرات ضخمة في الاسكندرية ضد عدوان اسرائيل .. ومهادنة الصلح

الاسكندرية - كونا - سارت مظاهرات اشترك فيها الاف من المصلين بعد صلاة الجمعة هنا امس الاول احتجاجا على العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية .

وذكرت الاسوشيتد برس في نيا لها من العاصمة المصرية الثانية ان المظاهرات كانتا يرددون هتافات ضد مهادنة الصلح المصرية مع اسرائيل .

ونقلت الوكالة عن شهود عيان قولهم ان هتافات المتظاهرين في الميدان الرئيسي للمدينة تركزت حول ضرورة عدم قيام النظام المصري بخيانة الاشقاء العرب .

وكان المتظاهرون يرفعون شعارات تقول « الاسلام مع اعداء الاسلام » و « لماذا نسلم من يعتدي على اخوتنا العرب » و « لقد انتبت اسرائيل مرة اخرى انها لا تريد السلام » و « يجب ان لا نخون العرب بل يجب الانضمام اليهم ضد اسرائيل » .

(البقية على ص ٢٣)

وزارة الدفاع تعلق بعمليات التسليح وتدريب الجيش

وقال ان الجيش احاط علما بتفاصيل حادث سقوط طائرة هليكوبتر حيث لا يزال التحقيق جاريا بشأنه . كما احاط المجلس علما بالفاصلة التي قامت بها طائرات حربية ايرانية على منطقة العبدلي والتي لم تسب اية خسائر مادية او بشرية .

وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت ان ثلاث طائرات ايرانية اخترقت المجال الجوي للكويت فوق منطقة العبدلي الحدودية في الشمال . وقال بيان من الوزارة ان ثلاث طائرات ايرانية (البقية على ص ٢٣)

الطائرات السورية تسقط طائرة استطلاع اسرائيلية في ضواحي دمشق

دمشق - الوكالات - ذكر بيان عسكري سوري ان الطائرات الحفافة السورية قد اخترقت على قريه من دمشق طائرة استطلاع اسرائيلية اخترقت المجال الجوي السوري وجرتها شمال شرق دمشق وقد جمع طمام الطائرة واستقرت في منطقة عسكري اسرائيل .

وباعتبر المتحدث عسكري اسرائيل باسقاط الطائرة التي وصفها بأنها كانت في مهمة استطلاعية فوق لبنان السورية ، و اضاف ان الطائرة لم تعد الى قاعدتها ومن المحتمل انها اسقطت .

المحكمة الدستورية تتابع طعون الروضة يوم الاحد المقبل

تفتت المحكمة الدستورية جلسة خاصة صباح امس برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي للظفر في قضية الطعن بانتخابات مجلس الامه في منطقة الروضة « الدائرية التاسعة » ، المقدمة من قبل فيصل عبدالرحمن الحداد . . . وآخرين ضد عروى مجلس الامه جاسر خالد الجاسر وعيسى ماجد الشاهين .

هذا وقد طلب وكيل الطاعنين الاستاذ نادر العروى التاجيل واعطاه مهلة لتقديم مستندات جديدة عليها من بعض الوزارات لاتخاذ بطلان الانتخابات وبيان صحة الطعن واسماء المتقاعين بدون علم وزارة الداخلية للانتخاب في منطقة (البقية على ص ٢٣)

الى اولياء امور الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعات الأمريكية

بعد اعلاكم باستعدادنا للقيام بمساعدكم للحصول على القبول في الجامعات والكلية الأمريكية سواء للدراسة الاحادية او للثقة الإنجليزية ، هذا وقد زارنا لطلاب العدة واثمنا علاقات مع حوالي ٣٥ كلية وطابة معرفتنا بالزنا الرفعة . انتم ولنا التحية معروض

المستشار السيد / جبريل بارت

مركز لعلنا لانا فخر بتقدم دورات الترشح T.O.E.F.L. اللازم لدخول الجامعات الأمريكية

معد السالمية الثقافي هاتف صوفى ميسيس / قرب طاق

شمارح عحات : ٦٣٧٠٢٢ / ٦٣٧٩٣٣

مجلس الامه انتقادات عنيفة للحكومة بشأن استيراد الخمور

(ص ١٠)

هل هرب بني صدر؟

رافسنجاني يلتقي الخميني ويبحث معه موضوع الرئيس الهارب

كلمة الرأي العام

الاعتداء الايراني على الكويت !

كادت الطائرات الاسرائيلية ، التي اشرت على راق ، تصل ، عائدة ، إلى قواعد العدوانية في رب ، حتى رأينا الطائرات الايرانية ، تجيء من نرق ، لتكرس العدوان على أرض الكويت ، في بدلي . . . حتى تكان الأمر يعني التناوب على هذه بنة : واحد يأتي من الغرب فيضرب ، ثم يأتي آخر من شرق فيضرب ، في وثيرة مذهلة ، وملاحقة .

يقبل هذا التوقيت ، الذي اختارته طهران لارسال لسان المنظمة الدولية ان الشيخ صباح احمد شعر ببعض الاعياء أثناء اجتماع مجلس الامن يوم الجمعة ، ولكنه عاد في وقت لاحق وانضم الى الجلسة .

وذكر الناطق ان الشيخ صباح شعر بالتعب بسبب السفر الطويل من بغداد الى نيويورك ولكنه استراح قليلا في العيادة التابعة للأمم المتحدة حيث استعاد نشاطه .

المحكمة الدستورية تتابع طعون الروضة يوم الاحد المقبل

تفتت المحكمة الدستورية جلسة خاصة صباح امس برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي للظفر في قضية الطعن بانتخابات مجلس الامه في منطقة الروضة « الدائرية التاسعة » ، المقدمة من قبل فيصل عبدالرحمن الحداد . . . وآخرين ضد عروى مجلس الامه جاسر خالد الجاسر وعيسى ماجد الشاهين .

هذا وقد طلب وكيل الطاعنين الاستاذ نادر العروى التاجيل واعطاه مهلة لتقديم مستندات جديدة عليها من بعض الوزارات لاتخاذ بطلان الانتخابات وبيان صحة الطعن واسماء المتقاعين بدون علم وزارة الداخلية للانتخاب في منطقة (البقية على ص ٢٣)

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

اعلان تذكير

العثور على جثتين بالفنطاس

تواصل النيابة العامة التحقيق منذ امس الاول لمعرفة هوية جثتين عثر عليهما في منطقة الفنطاس على شاطئ البحر ، حيث لم تعرف بعد شخصية الجثتين واسماؤهما ، وما زال التحقيق جاريا لمعرفة سبب الوفاة وتحديدها ان كانت جنائية او قضاء وقدر .

وقال شهود عيان بان سبب وفاة الشخصين مجهول غير معروف الا انه يرجح ان يكونا قد قفلا قفلا من قبل اكثر من شخص وتمكنوا من اخفاء اداة واسباب ارتكابهم لتلك الجريمة ، وروى آخر بأنه من المحتمل ان يكون سبب الوفاة الفرق في البحر وسبب وجودها على الشاطئ ، بعلة ، بان البحر قد نفها الى الشاطئ عبر المد والجزر وأمواج المياه .

طهران - الوكالات - قال متحدث باسم بني صدر ان رئيس الجمهورية قد اختفى في مكان ما في طهران بعد تردد اشاعات في طهران الليلة قبل الماضية حول وجود انقلاب عسكري مبيت يستهدف الاطاحة بالرئيس الايراني والذي اكده « بني صدر » انباء امس الاول . وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان « ابوالحسن بني صدر » يعيش الان في مكان شبه سري وتشهد بذلك الطريقة التي أعلن بها امس في طهران نداه الى الشعب الايراني بان يهب للتصدي لحركة الانقلاب التي تستهدف عزله والنيل من حياته . و اضاف مراسل الوكالة : ان قوات الامن الاسلامية قامت بسد الشوارع المجاورة بعد الاحداث التي وقعت بين انصار وخشوم بني صدر بالقرب من مكتبة .

ورد المسؤول الذي سلم البيان الذي اداعه « بني صدر » وكالات الانباء على سؤال بشأن امن الرئيس قائلا « ان بني صدر لم يعد هنا واسره في بيت عدد من التقارير المقدمة من

« إعلان »

ملن شركة السايح والبقعي للقاو ولا اعلم

طلب استجار نسافات وريدارك

مل في الجمهورية العراقية الشقيقة وبأجور

رية بموجب عقد سنوي

ايمه على العنوان : اسره بنه مسقى

الطفاو ت : ٤٤٤٩٩٦ / ٤٤٤٩٩٧

سوع : المنطقة الصناعية الثالثة - مقابل كراج

بومس : ٨٦٠٧٨

شركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

اعلان تذكير

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر

تغير اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دولوكس » في دبي

● تكيف مركزي ● سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمآدب ● الاستاالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● الكاسكاد ● المطعم الرئيسي ● « لو غروينير » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « تاترفلي » ● قاعة كوكتيل ● « الفخيل » ● البار الرئيسي

دعوة

الى جميع محلات الفيديو كاسيت

تدعو شركة السينما الكويتية الوطنية جميع اصحاب محلات الفيديو كاسيت للتعاون الثقافي معها بخصوص بيع حقوق عرض افلامها السينمائية على شرائط فيديو كاسيت ومنعا للملاحقة القضائية في حالة التعامل في افلامها بدون حق قانوني . وتعلن الشركة انه يتوفر لديها الآن الافلام التالية للبيع مسجلة على شرائط فيديو كاسيت

سيرة روكي **فتران بولانو** **مظف اسوار الجامعه** **يمرل ورايمر**

توزيع من المديريات برعى الارتباط بالشركة : مبنى سينما الدريش - جويوت : ٥١١٥٠٠

هكذا من الأهل

وكيل التربية - ألقى العام

الطلبة العرب المسجلون في المدارس الأجنبية
هذا العام لن يطالهم قرار الوزارة

تحتاج لهم .. وهذا الموضوع لا يمكننا تنقيح باستمرار للأسباب التي ذكرت .. ولكن نسي إلى وضع خطط تطبيقية قدر الامكان حتى لا تقع في أية اشكالات مقلية وحتى يعود المدرسون وكافة افراد الهيئة التعليمية إلى مدارسهم مع اليوم الاول لبداية العام الدراسي بشكل سليم .

من واجباتها التربوية وحرصها الشديد على توفير التعليم الهادف ..

الوكيل الخصري، قال ذلك في حديث ادلى به لـ «الراي العام» حيث اشار الى ان ابناء الجاليات الاجنبية في الكويت يشكلون نسبة كبيرة مما يقتضي توفير الاجواء التعليمية اللازمة لهم ..

واوضح وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخصري ان الطلبة الذين تم تسجيلهم في المدارس الخاصة العربية والاجنبية للعام الدراسي ٨٢/٨١، لن يطالهم قرار الوزارة القاضي بوقف التحاق الطلبة العرب في المدارس الاجنبية ..

وقال : ان وزارة التربية بعد تنفيذ القرار، سوف تبقى لها سلطة الاشراف على هذه المدارس انطلاقا من واجباتها التربوية وحرصها الشديد على توفير التعليم الهادف ..

القبول في المعاهد

ورد على سؤال حول مدى قبول الناجحين في الثانوية العامة لهذا العام، ونسبة الالتحاق في جامعة الكويت والمعاهد الفنية والمهنية قال : ان جامعة الكويت تعد خطتها الخاصة بالتحاق الطلبة في كلياتها .. اما بالنسبة للمعاهد الفنية فالتا على ضوء الاعداد المتقدمة واحتياجات البلاد، نضع خطتنا كل عام لقبول الطلبة ..

تقلات النظار والمدرسين

واجاب الوكيل الخصري على سؤال اخر عن ظاهرة التقلات المستمرة للنظار والوكلاء والمدرسين بقوله : تحرس وزارة التربية على ان تكون تقلات النظار والوكلاء والمدرسين منتظمة ومستقرة قبل بدء العام الدراسي .. لذلك فالتا نسي لان يتم ذلك قبل نهاية كل عام دراسي ..

وقد اتخذت الوزارة العديد من الاجراءات الهادفة لتطبيق عملية المناقلا قبل ان يأخذ هؤلاء النظار والوكلاء والمدرسون اجازاتهم وعادوا البلاد .. من اجل تكتيهم من معرفة اماكن عملهم مباشرة قبل موعد الاجازة وحتى يكونوا في بدء العام الدراسي المقل على معرفة تامة باماكن عملهم دون حدوث اي اشكال بهذا الشأن ولكي يارسوا رسائلهم النبيلة على اكل وجه ..

واضاف يقول : ان ما يحدث في بعض الاحيان من تاخير عملية التقلات لعدد من النظار والوكلاء والمدرسين، سببه حاجتا لسد فراغ او استقالة حدثت وهذا الامر يضطرا الى اعادة النظر بشكل جزئي في حركة التقلات لسلامة الشوافر .. كما يستدعي كما اسلمت نقل المدرسين الزائدين إلى مدارس

البيجان يفي تصريحاً
نسبته اليه صحيفة كويتية

نفي السفير الكويتي في لبنان السيد عبدالحميد البيجان تصريحاً صحفياً قالت إحدى الصحف الكويتية أنه ادلى به لها يوم الثلاثاء الماضي .

وقال في تصريح للصحفيين انه «لم يدل بأي تصريح منذ بدأت اجتماعات لجنة المالية العربية يومي الأحد والاثنين الماضيين في بيروت» .

وكان النبا الصحفي قد نسب إلى السيد البيجان قوله ان لجنة المالية اقترت، ورضي تأييده الاطراف المتحاربة في لبنان، تكليف الجيش اللبناني بالانتشار في أي مكان رغم معارضة الحركة الوطنية ..

وقطع العلاقات بين السلطة اللبنانية والرائد البيجاني المنفق منذ حداث في الجنوب، وقطع علاقات الجبهة اللبنانية - البيجانية - مع جهات اجنبية، وجمع الاسلحة الثقيلة من مختلف الميليشيات ودعوة المقاومة الفلسطينية إلى الالتزام بالاتفاقيات الموقعة مع السلطة اللبنانية ..

الخصري يمثل الكويت
في اجتماع المنظمة العربية

يجمع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ الجاري في تونس .

وسوف يمثل الكويت في هذا الاجتماع وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخصري وموجه عام العلوم السيد رشيد الحد .

كما سيحضر الاجتماع ممثل عن المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج .

وسوف يناقش المجلس خلال الاجتماع العديد من التقارير الخاصة بالمنظمة التربوية الثقافية المنظمة، كمركز التقنيات في الكويت، ومركز محو الامية وتعليم الكبار في العراق، ومركز التمرير في الرباط، إضافة إلى عدة مواضيع تربوية أخرى .

وزير الكهرباء
البحريني يصل إلى
البلاد اليوم

يصل إلى البلاد اليوم وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني السيد ماجد جواد الجشي، في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزير الماء والكهرباء المهندس خلف احمد الخلف .

وسيجري الوزير البحريني مباحثات مع الوزير الكويتي تتعلق بمجالات التعاون والتنسيق بين البلدين في مجال الكهرباء والماء ..

انتقال مكاتب

تعلن شركة يوسف أحمد نقاش وفلاذ انتقال مكاتب الدائرة القانونية التابعة لها من ساحة الصفاة إلى مبنى مكاتب الشركة الرئيسية في الشويخ امتدادات على المسكرات بالقرب من كراج النقاش - طريق بخاري -

انتقال مكاتب

تعلن شركة يوسف أحمد نقاش وفلاذ انتقال مكاتب الدائرة القانونية التابعة لها من ساحة الصفاة إلى مبنى مكاتب الشركة الرئيسية في الشويخ امتدادات على المسكرات بالقرب من كراج النقاش - طريق بخاري -

المجلس الأعلى للتعليم
الفني والمهني يعقد
مساء اليوم

في الخامسة من مساء اليوم يعقد المجلس الأعلى للتعليم الفني والمهني اجتماع برئاسة وزير التربية الدكتور يعقوب الفهمي وحضور أعضاء المجلس للبحث في المواد المدرجة على جدول أعماله والمتضمنة :

١ - بعض قضايا التعليم الفني والمهني .

٢ - الشعب الجديدة المقترح افتتاحها في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ .

٣ - مشروع الخطة الخمسية للتعليم الفني والمهني .

٤ - ما يستجد من أعمال .

ندوة البحث في الدفاع الاجتماعي والسياسة الجنائية من خلال التشريع الاسلامي



● نعيم صالح الخفش والتدريب والتعليم .

هـ - حسن اختيار القضاة وتأهيلهم ليكونوا على مستوى المسؤولية الكبرى التي يتحملونها عنها، وذلك بإنشاء معاهد قضائية متخصصة لاعدادهم اعدادا علميا سويا .

و - تحقيق مبدأ استقلال القضاة عن أي تدخل أو نفوذ، وتوفير جميع الضمانات المادية والمعنوية لهم .

ك - المطالبة بمجانبة التقاضي، كما كان عليه الامر في عصور الاسلام، وضمان سلامة الانسان في هذه المراحل .

الضمانات الفردية

وحول الضمانات الفردية في الشريعة الاسلامية اقترت الندوة التوصيات التالية :

١ - توفير الحماية التامة والدقيقة لكل انواع الحريات الفردية .

ب - عدم جواز التوقيف أو الاعتقال او المصادرة او الحبس الا بقرار من السلطة القضائية المختصة والمستقلة .

ج - الالتزام في نطاق التعازير ببدءا الشرعية في التجريم والعقاب، واعتبار الاصل العام في الانسان البراءة من أية تهمة .

د - عدم مؤاخذه بريء بذنوب غيره، ولا تزر وزرته أخرى .

هـ - إلغاء جميع انواع ومظاهر التعذيب الجسدي .

و - احترام البيت والاعراض ومقر العمل وعدم المساس بها الا بموجب القانون .

ز - صون حق الانسان وحريته في مراحل التحقيق الجنائي والقضاء والتفتيش العقابي .

ح - معاملة المسجون معاملة كريمة من النواحي الصحية والعيشية، وتوفير الظروف الملائمة داخل المؤسسات العقابية، وتشجيع سبل الاتصال بأسرة المسجون في فترات زمنية وكفالة حقهم في التسهيل

توفير الحماية لكل انواع الحريات الفردية

إلغاء جميع انواع ومظاهر التعذيب الجسدي

الالتزام بخطة توحيد التشريعات العربية التي اقراها وزراء العدل

الدول العربية الاجرائية، مما يساعد على ازالة العقبات امام المتقاضين وسرعة البت في النزاع .

ب - الحكم القضائي وثيقة رسمية تحدد مركزا قانونيا، ولا بد لتحقيق حماية هذا المركز من تعيين قاض خاص يناط به الاشراف على التدابير المتخذة لتنفيذ الحكم .

ج - دعوة الدول العربية إلى الاء العناية الكافية بتدريب الشرطة الجنائية وتأهيلها تبعاً للاختصاصات التي تباشرها في مجال كشف الجريمة وتحقيق رقابة سلطة النيابة عليها باعتبارها إحدى مؤسسات العدالة .

مقاومة الانحراف ومنع الجريمة .

٢ - مؤسسات العدالة الجنائية في التشريع الاسلامي .

٣ - الضمانات الفردية في الشريعة الاسلامية .

٤ - التدابير الجزية والوقائية في التشريع واسلوب تطبيقها .

دور المؤسسات الدينية

وخلصت المناقشات إلى اقرار التوصيات التالية :

أ - تشكيل لجان خاصة بجانب لجان التوعية الدينية في كل بلد لتوعية وارشاد المواطنين والشبان من كلا الجنسين بقضايا الاسلام بما يؤدي إلى ابعادهم عن مهادي الانحراف ومكان الجريمة .

ب - السعي لدى الدول العربية والاسلامية بالعمل على رفع المستوى المعاشي للمواطنين، تخليها لهم من الضغوط، ونقاصهم من عواقب الفقر المؤدية إلى الانزلاق في حافة الجريمة .

ج - الحد من تقديم البرامج الفاسدة وتوجيه وسائل الاعلام المرئية والمسموعة إلى ابراز ما يزرع به تراثنا القومي الاسلامي من الفضائل .

د - مؤسسات العدالة الاجتماعية وقد اقترت الندوة بعد الانتهاء من مناقشة هذا الموضوع إلى التوصيات التالية :

أ - العمل على التوسط بطلب تبسيط اجراءات التقاضي في تشريعات دور المؤسسات الدينية في

كتب عزام يونس عقدت في الرباط بالملكة المغربية خلال الفترة من ١١-١٢ ايار الماضي ندوة للبحث في الدفاع الاجتماعي والسياسة الجنائية من خلال التشريع الاسلامي ودعت إليها الامانة العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة وذلك بمناسبة القرن الهجري الخامس عشر .

شارك في الندوة ١٦ قطرا عربيا و ٢٢ هيئة اقليمية ودولية و ٢١ جامعة ومعهذا من الوطن العربي .

«الراي العام» التقت السيد نعيم صالح الخفش رئيس وفد فلسطين للندوة حيث اشار إلى ان الهدف من انعقاد الندوة يتلخص في الأمور التالية :

١ - الفسوس في اعماق التراث

ب - اظهار المزايا المتكاملة التي تتمتع بها الشريعة الاسلامية في تحسين المجتمع من اخطار الخلل ووقاية الفرد من مزالق الانحراف .

ج - الكشف المنهجي عن ملامة هذه الشريعة لافراز الحلول السليمة لحلكلات العصر وقدرتها على التكيف والنجاح في ازالة القضايا المعقدة والامور المستجدة .

ويتضمن جدول الأعمال : -

١ - دور المؤسسات الدينية في

معروض للبيع

محل تجاري كبير مستأثر بأرباحه على شارع رئيسي مركز تجاري حاسم

عنوانه : ٤٤١٥٤٢ - ٤٢١٢٥٨ - الشويخ صفاة

وقاية كاملة ضد انقطاع التيار الكهربائي

تؤمنها مجموعة مولدات كاتر بيرل الاحتياطية

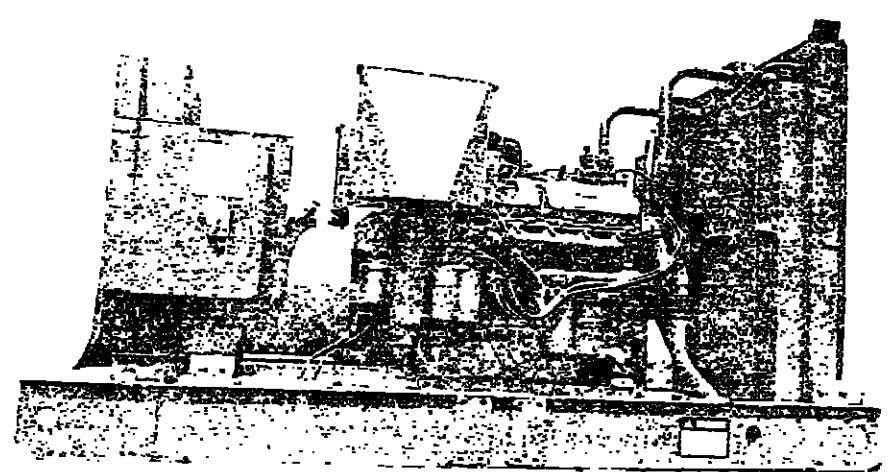
هناك سبب هام لذلك، وهو ان المجموعة الكاملة تأتي من مصدر واحد، فمحرك الديزل، مولد التيار، ويجمعو مفتح الحث، جميعها تصنعها وتضبطها كاتر بيرل، فهي متممة بحسب أي مجانية مطابقة، كما جرى تصميمها باحسانها في المصنع .

وهذا تملك مصدر واحد للخدمات، عند CAT PLUS، وهو برنامج لنزله به كوكلاء لعداد وجهر كاتر بيرل، كما انه بكل شأنه اضافية لك .

حين حمل تسماس خططين، ومرشدان مالين، يصرعن على التركيب، حين غده برامجا للصيانة، وتؤتة، وبصحة، حين ضمن كليا تأمين التيار الكهربائي في الحالات الطارئة، هل لا تحزننا ؟

ان انقطاع التيار الكهربائي أمر خطير، غالبا ما يؤدي إلى الكوارث، لكنك تحصل على تأمين فعال ضد الخسائر الناجمة عن انقطاع التيار، باستعمال مولد كاتر بيرل الاحتياطي الذي يعتمد عليه .

والكلفة الاجمالية المنخفضة لظام كاتر بيرل للطوارئ، ما هي الا مسط خنبل دفعه مقابل الوفاء التي يضمنها، كما ان تركيبة لا تكلف أكثر مما يكلفه تركيب أجهزة التوليد الأصل حداثا بالنف، وإمكانات داتا الاعيان عليه ليد، السفل السرج، ولاستمرار التيار الكهربائي، مما طالب مد تعطى الخطوط الرئيسة .



محمد عبدالرحمن البندر
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BANAR

خدمات شاملة

YOUR CATERPILLAR DEALER
Caterpillar, Cat and are Trademarks of Caterpillar Tractor Co

أبو ظبي - ص.ب. : ٤٤١ : تلفون : ٥٤٢٠٠ - توكس : ٢٢٩٨٨ ب.ح. E.M.

العين - ص.ب. : ١٥٢٥٤ : تلفون : ٢٥٠٦٠ - توكس : ٢٣٥٥٦ ب.ح. E.M.

بجدة - ص.ب. : ٥٢٥٧ : تلفون : ٢٤٢٤٦٦ - توكس : ٨٢٩٩ ب.ح. B.N.

دمشق - ص.ب. : ١١٧٠ : تلفون : ٦٦٠٢٥٥ - توكس : ٥٤٤٥٥ ب.ح. E.M.

الكويت - ص.ب. : ١٤٨ : تلفون : ٨١٠٨٥٥ - توكس : ٢٢٠٢٠ ب.ح. E.M.

قطر - ص.ب. : ٢١٧١ : تلفون : ٨١٠٢٢٢ - توكس : ٤٢٥٥ ب.ح. D.H.

الشارقة - ص.ب. : ٦٠٢٨ : تلفون : ٢٥٢٢٧١ - توكس : ٦٨٦٨٠ ب.ح. E.M.

شركة الوحلة للتجارة والمعدات

مطرح عمان - ص.ب. : ٧٠٠٢ : تلفون : ٦١٠٠٦ - توكس : ٢٢٢٩ الفجا M.B.

صلالة عمان - ص.ب. : ٩٠١٠ : تلفون : ٤٦٠٢٢٧ - توكس : ٧٧٠٠ ب.ح. M.B.

المعهد يزور جرحى حادث الطائرة العسكرية



● ولي العهد يتجه الى غرف المصابين والى يساره وزير الصحة

قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الساعة العاشرة من صباح أمس بزيارة المصابين في حادث طائرة الهيلوكوبتر العسكرية التابعة للسلح الجوي الكويتي، وذلك في مستشفى ابن سينا، حيث اطمان سموه على حالتهم الصحية وتمنى لهم الشفاء العاجل.

وقد رافق سموه في هذه الزيارة وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي.

مقابلات
احب السمو
● حصة صباح السمو
● ملاك صباح السمو
● الشيخ سعد العبدالله
● وزير الدولة
● مجلس الوزراء
● وزير حسين
● وزير
● وزير
● وزير



● سموه يعاين احد المصابين ويبال عن حاله



● وزير الدفاع يعيد الجرحى

مال الترويج السياحي
وان الحياة فقط هو الذي يحول دون الفاء فكرة روع الترويج السياحي الذي دأبت ادارة السيد ح شهاب على الاشراف على تنفيذه كل عام .
من النظر عن بعض الماخذ التنظيمية التي كانت قد بشكل اجمالي على التنفيذ ، تبقى فكرة الترويج سياحي شبة ضروريا في حياة الناس في الكويت .
بين ، لسبب أو لآخر ، لم تسعفهم الظروف او كانات للرحيل من الحر والحق بموكب المهاجرين سمين ، هؤلاء ، ضاقت بهم السبل ، وخاصة من وصلت حفلات الترويج هذا العام الى كوى لا يمكن الاعتزاز به او المخافة .
يح ان في الكويت منشآت ومؤسسات ترويجية حية ، لكن هل بإمكان الماثلات دفع « النصيب في » من تكاليف ارتداد هذه المنشآت ؟
ا كان الأصل يراودنا في تطور فكرة الترويج سياحي بحيث تغطي كل منطقة في الكويت ، فان هذا ل الآن صار في خاتمة الاصفار على الشمال .
ي يعني التدرج في تهبط مستوى ما تتضمنه برامج روع السياحي ان الفكرة آيلة الى التلاشي والاندثار لاعوام المقبلة ؟
ا كان كذلك فان هذا يعني ان على الاسر ان تسلك قبح : اما الدخول في ضغوط الازدحام الهائل على وأطى البحرية او الجلوس في البيت لمشاهدة برامج مزبون المقايمة . وفي الحالتين يتعرض الناس لضغط ف الى حالة الطقس السائد .
ي الأمل كانت برامج الترويج السياحي تمتع للعديد الماثلات والاسر التي لا تلك شاليتها ولا ترتاد وأطى بسبب الازدحام ولا تذهب للحدائق العامة لغرض مشاهدة الترويج السياحي فقط . اما المقاهي دعوية فهي موجودة على مدار العام وتسد حاجة فئة المواطنين وليس الماثلات . ان تذهب الماثلات في ياف ؟ . ذلك بسؤال بجاجة أن يجيب عليه .
« حي »

شركة
عباس علي الهزيم
وأولاده

سرير ديفان
١٩٠ × ٩٠
قطر ٧٢ دك

سراير ومراتب (لأما)
جميع الاجام والقياسات

المعارض: السالمية - ٦٣٦٨٢٥ / حولي - ٥١٠٩٢٧ /
دسمان - ٤٤٧١٠٠ / الشويخ - ٨١٧٩٧٧

حينما تحمّل معك

شيكات فيزا بنك الخليج السياحية - بطاقات فيزا بنك الخليج - يورو كارد أرابيا

فانك تشعُر بالأمان

لترى من المعلومات عن بطاقات فيزا بنك الخليج ويورو كارد أرابيا يرجى مذكرات المراسل وإرساله أو الاتصال تلفونيا: ٤٣٧٥٣٨ / ٤٤١٩٧١

أرجو تزويدي بالنماذج المرفقة ببطاقات فيزا بنك الخليج - يورو كارد أرابيا إلى خدمة البطاقات المصرفية، بنك الخليج ش.م.ك. ص.ب. ١٥٦١١ الضاحية الجنوبية

الاسم: _____
العنوان: _____
رقم الهاتف: _____

هل لديك حساب في بنك الخليج؟
☐ نعم ☐ لا

هل تجاوزت الحادية والعشرين من عمرك؟
☐ نعم ☐ لا

- تلغى حاجتك للأموال النقدية
- يمكنك اقتناء كل ما تحتاج اليه
- يمكنك تقديمها في جميع أنحاء العالم لدى: الفنادق - المطاعم - النوازل - خطوط الطيران
- شيكات فيزا بنك الخليج السياحية متوفرة بالدولار والجبلة الاسترليني وببعض نقدية مختلفة
- من الآن اجعلها رفيق سفرتك

بنك الخليج
THE GULF BANK

توديو موسيقى نقال

الإعادة التلقائية للشريط

RT-8590S
BOMBET 12
AUTO REVERSE

أربع موجات، ستيريو.
مسجل مع خاصية الإعادة التلقائية للشريط.
أربع سماعات شائقة المسالك بقوة ٨ وابتد.
موضح ستيريو فوني مع ليد وضابط.
يعمل بالكهرباء والبطارية.

RT-6540

راديو أربع موجات.
مسجل مع خاصية الإعادة التلقائية للشريط.
سماعتان. أوتوماتيكية كاملة لوقف الشريط.
مزج كامل للأصوات. يعمل بالكهرباء والبطارية.

TOSHIBA

توشيبا
موسسة الأجهزة الإلكترونية



عبد العزيز السعيد

المجلس البلدي يعتمد توصيات اللجنة الفنية حول أجمعيات التعاونية ومناطق أخرى

تبليط الارصفة والساحات داخل مواقع الجمعيات والتشديد على نظافتها

اعادة تسوير المقابر والقيام بزراعة محيطها الخارجي

المرات التي تخدم بين اقسام الجمعية المختلفة . وبعد انتهاء جولتها ، رأت اللجنة التوصية الى المجلس البلدي بما يلي :-

- الطلب من الادارة ازالة الشجرة الموجودة في القطعة « ٢ » القرية من المسجد .
- الطلب من رئيس المهندسين دراسة إمكانية عمل نفق للمشاة يربط منطقة الدعية ومنطقة الشعب .

جمعية السالية التعاونية

ثم قامت اللجنة بزيارة جمعية السالية التعاونية وتجولت فيها وراحت التوصية الى المجلس البلدي بما يلي :-

- المحافظة على اللواوين والاهتمام بنظافتها .
- توصيات أخرى

كما قامت اللجنة بالكشف على المقابر التالية في منطقة السالية :

أ - القسيتين رقمي « ١٣٠ »

اللجنة التوصية الى المجلس البلدي بما يلي :-

- ١- الطلب من ادارة الجمعية نقل المنجرة من موقعها الحالي الى موقع مناسب وذلك لان موقعها الحالي يقع في وسط الجمعية مما قد يسبب خطرا كبيرا في حالة نشوب حريق داخل المنجرة .
- ٢- لاحظت اللجنة ان مظللات المباني الجديدة غير جيدة وصغيرة لا تحقق الغرض الذي من اجله انشئت وكذلك الحال بالنسبة لمظلات المطعم والتي تحتاج الى صيانة وعناية مستمرة .

جمعية الدعية التعاونية

ثم كانت جمعية الدعية التعاونية المحطة التالية في جولة اللجنة وقد قابل السادة الاعضاء مدير الجمعية الذي رحب بهم ورافقهم في جولتهم وعرض عليهم مطالب الجمعية وتم الاتفاق على ان يقوم بتقديم هذه الطلبات الى امانة سر المجلس البلدي والتي ستقوم بدورها بعرضها على اللجنة الفنية . وقد كانت اهم الملاحظات التي لاحظتها اللجنة خلال جولتها اغلاق

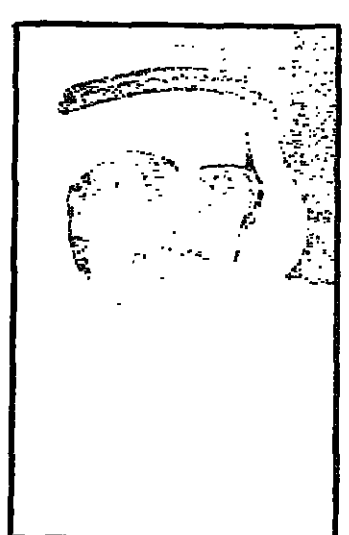
اللجنة ترى ان موقع الفرع غير مناسب لذا فانها تطلب من رئيس المهندسين دراسة إمكانية إيجاد موقع بديل له .

- الطلب من الادارة الاهتمام بترصيف الارصفة بمباني الجمعية والاعتناء بمستوياتها .
- الطلب من الادارة معالجة مخالفة التخزين في البيت رقم « ١ » شارع « ١٤ » في منطقة الشيخ « ب » وكذلك البيت المقابل لمسجد ضاحية الشيوخ .
- تشديد الرقابة على مقاولي الخدمات خاصة فيما يتعلق باعادة ترصيف الارصفة .
- اعادة النظر في استغلال مكتب البريد غير المستغل في فرع الجمعية في منطقة الشيوخ « ب » .
- الطلب من ادارة الجمعية نقل المخزن من موقعه الحالي والملاصق للسوق المركزي الى موقع آخر مناسب .

جمعية العدلية التعاونية

ثم قامت اللجنة بزيارة جمعية العدلية التعاونية وتجولت داخل الموقع وبعد انتهاء جولتها ، رأت

الفراشة الجنوبية للسوق المركزي والطلب من الادارة ومن الجمعية على تنظيفها والاعتناء بها والابقاء على نفس استعمالها لمر مظل .



احمد محمد الميلم

اعتمد المجلس البلدي برئاسة السيد عبد العزيز يوسف العبدساني التوصيات التي رفعتها اليه اللجنة الفنية بعد الكشف الذي قامت به لبعض مواقع الجمعيات التعاونية ، والمنطقة السالية ، وشارع عهد السلام ، بحضور رئيس اللجنة عبدالعزيز المطوع ، والمقرر سامي قاسم المشري ، والاعضاء خالد بداح بوردين ، صادق خلف الجمعة ، احمد محمد الميلم ، وشريدة الموشرجي امين سر المجلس البلدي .

وكانت اللجنة قد لاحظت في جولتها ان معظم الجمعيات التعاونية قامت باغلاق ممرات المشاة او تضيقها ، بحيث انتفى الغرض الذي من اجله عملت ، فاللجنة ترى ضرورة وجود مثل هذه الممرات المظللة للمارة وزيان الجمعيات ، ولهذا فقد اوصت بالمحافظة على تلك الممرات واعادة فتح ما اغلق منها ، وكذلك الاهتمام بنظافتها والعناية بها .

ووافق المجلس على الطلب من الادارة الاهتمام بالحدائق العامة والحرس على نظافتها وصيانتها ، مع التشديد على نظافة مواقع الجمعيات والشوارع الرئيسية بشكل عام ، واختيار مواقع مناسبة

لحاويات القمامة . واعتمد توصيتها بدراسة مشروع الاستعمالات الحالية للدكاكين في الجمعيات التعاونية مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وقصر هذه الاستعمالات على الحاجات الضرورية .

وكذلك القيام بتبليط الارصفة والساحات داخل مواقع الجمعيات والاهتمام بمستوياتها والطلب من ادارة الانشاءات تشديد الرقابة على مقاولي الارصفة في مناطق الكويت المختلفة .

جمعية الشامية التعاونية وبالنسبة الى جمعية الشامية التعاونية فقد اوصت اللجنة بما يلي :

● عدم الموافقة على اغلاق



عبد العزيز المطوع



سامي قاسم المشري



صادق خلف الجمعة

● الطلب من الجهات المختصة بتركيب الكيبلات التي امس الرهبة .

● الطلب من الادارة ان تنظف لجميع الشوارع النوازل الرئيسية .

● الطلب من الادارة ان الحارس والنساء يراعن الحارح والاعضاء بالنوازل .

● الطلب من الادارة ان الساء على شارع الحب وحاحه امان منته تمتع بالوادي الحرير .

● اسمعيل شط المند

● الوادي الحرير .

بعد ٥٠ سنة من تأسيسها... الجمعية العامة للمواطنين

٥٠ سنة من تأسيس الجمعية العامة للمواطنين

وتبلغ مساحة الشقة ٢٢٥ مترا مربعا وتحتوي على ثلاث غرف نوم واربعة حمامات وغرفة عائلية وصالة وصالون ومطبخ وغرفة للخدم هذا بالإضافة الى ما يحويه المشروع من خدمات عامة مثل السوق المركزي وناد للعائلة والمدارس والمساجد ومراكز التسلية . كما تتوفر فيه مواقف مغطاة للسيارات بالإضافة الى المصاعد الموجودة بالمعابر .

المعماري . ويعتبر مشروع الصوابر من المشاريع الاسكانية الضخمة التي تقوم الهيئة بتنفيذها وهو مصمم على نظام الشقق ويضم ٩٥٢ شقة سكنية مخصصة لذوي الدخل المتوسط .

ويتألف مشروع الصوابر من سبع بلوكات يضم كل منها من خمس الى ثمانية بنايات وتتكون كل بناية من ثمانية طوابق ويضم كل طابق شقتين فقط .

وحث الشركة المنفذة على ضرورة الاسراع في العمل .

كما قام مساعد المدير العام للشؤون الفنية المهندس علي الفوزان قبل ذلك بتقيد مشروع الصوابر للدخل المتوسط ورافقه في الجولة المهندس فهد الفهد مساعد مدير ادارة الاشراف للمنطقة الثانية والمهندس فيصل الخلف نائب رئيس مكتب ضبط جودة المواد والمهندس سعود المتوق رئيس قسم التصميم

قام مدير الهيئة العامة لاسكان المهندس ابراهيم ماجد الشاهين صباح امس بجولة تفقدية لمشروع ضاحية صباح السالم للدخل المحدود والمتوسط رافقه خلالها المهندس علي عبد الكريم الفوزان مساعد المدير العام للشؤون الفنية .

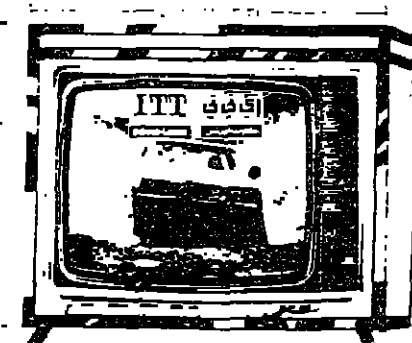
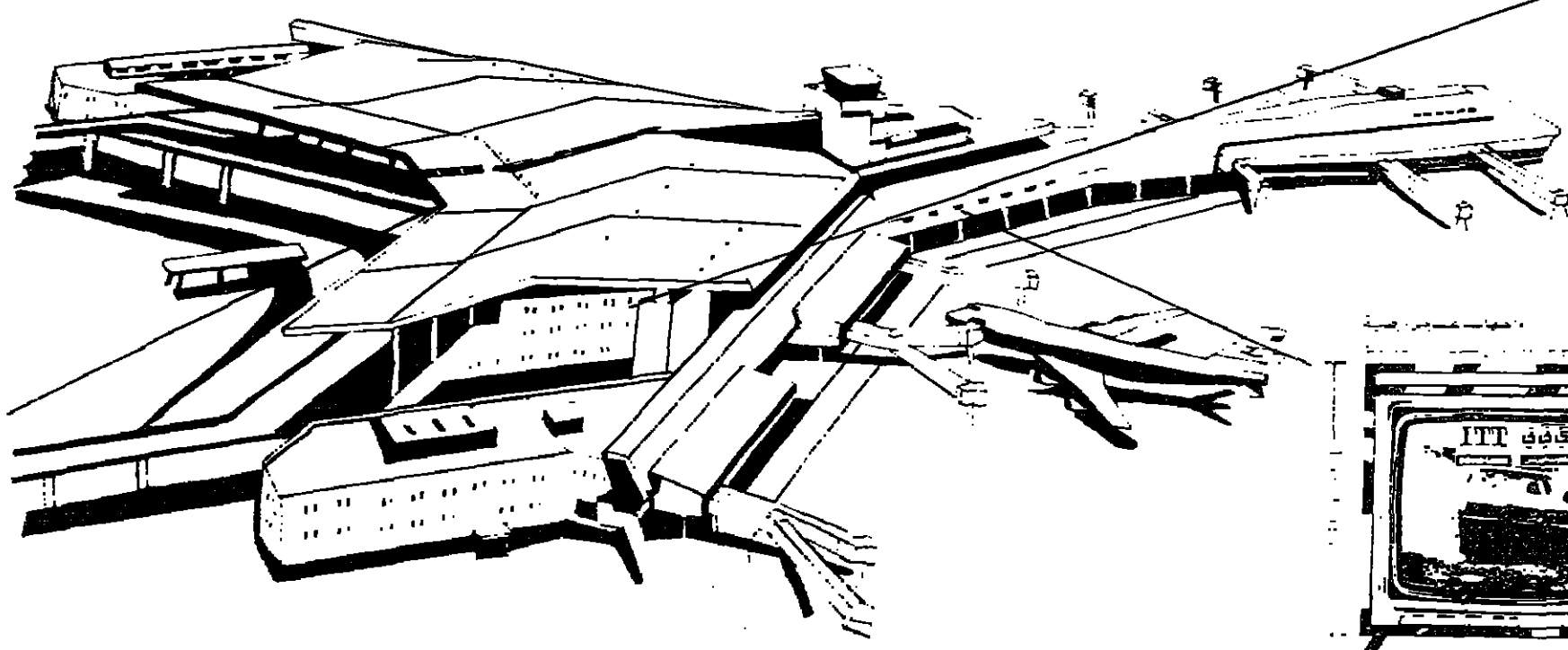
وقد ابدى المهندس الشاهين ارتياحه لسير العمل في المشروع واستمع الى شرح مفصل من المهندس المسؤولين عن مراحل التنفيذ والانشاء والتشطيبات للوحدات السكنية

أول مرة في الكويت

اعلانات داخل مبنى المطار

بامكانكم الآن الاعلان داخل مبنى الركاب الجديد لمطار الكويت الدولي بعد أن فازت شركة القومية للاعلان بالعطاء الرسمي لتأجير وتركيب لوحات اعلانية معلقة وواجهات عرض أرضية لما مجموعه ٥٦ اعلانا .

ان هذه الوسيلة الاعلانية الجديدة الفريدة في الكويت تؤمن للمعلنين الكويتيين والدوليين تغطية فعالة كبرى بكلفة زهيدة حيث يزيد عدد المسافرين والمستقبلين والمودعين عن ٩ ملايين شخص سنويا .

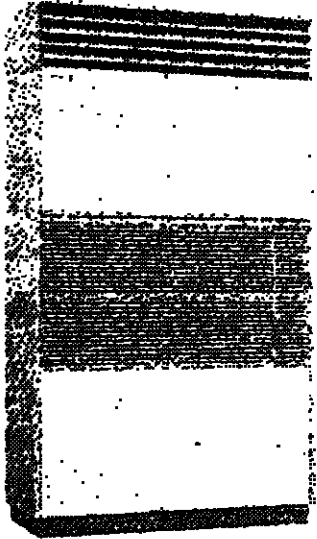


القومية

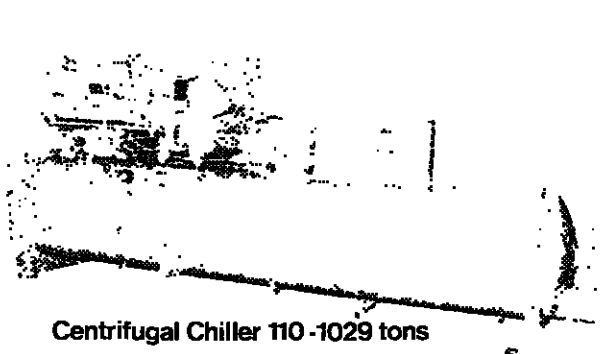
خدمات متكاملة تقدمها مجموعة الهندسة

يوسف أحمد الغانم وأولاده

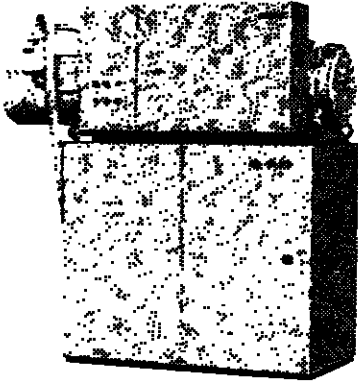
• التكييف المركزي • تكييف الوحدات ذات النظام المنفصل • الصيانة
تعتبر مجموعة الهندسة في شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده المجموعة الوحيدة والفريدة بما تقدمه من خدمات متكاملة في مجال التكييف والتدفئة المركزية أو الوحدات ذات النظام المنفصل وكذلك في صيانة هذه الأجهزة بأحدث الوسائل وعلى أرق المستويات العالمية مما جعل من الممكن أن نطلق على مجموعة الهندسة اسم المجموعة المتكاملة.



Free Standing Unit 5-30 tons



Centrifugal Chiller 110-1029 tons



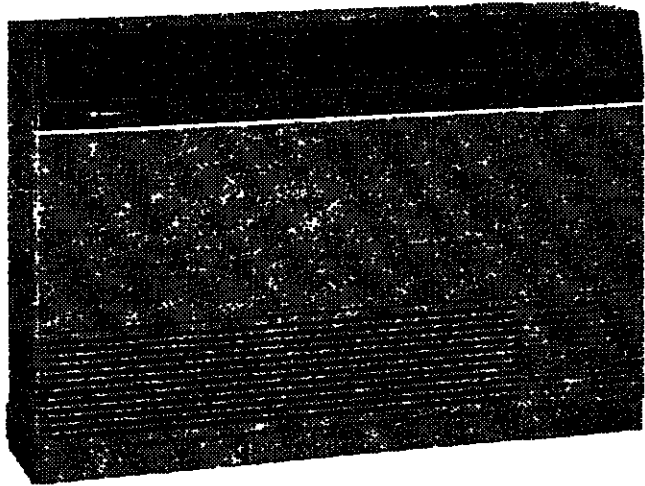
Water Chiller 20-200 tons

التكييف المركزي:

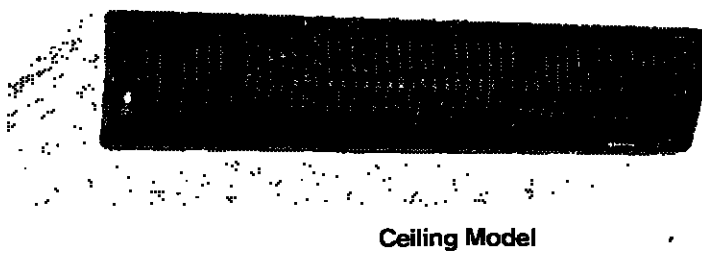
شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده ممثلة بمجموعة الهندسة أو المجموعة المتكاملة هي الوكيل الوحيد لأجهزة التكييف والتدفئة من هيتاشي اليابانية وذلك منذ عام ١٩٧٠. خلال هذه الفترة استطاعت المجموعة المتكاملة وأجهزة هيتاشي أن تكسب ثقة الناس بها من خلال المشاريع التي قامت بتنفيذها والتي تصل إلى أربعين ألف طن تبريد سنوياً. (راجع القائمة التي تضمن بعض المشاريع التي يتم تنفيذها أو ما زالت تحت التنفيذ من قبل المجموعة المتكاملة).

وحدات التكييف ذات النظام المنفصل:

قامت المجموعة المتكاملة بإحضار أجهزة التكييف ذات النظام المنفصل من هيتاشي لعدة أسباب. نعل أولها وأهمها هو قدرة هذه الأجهزة على القيام بدور التكييف المركزي في الأماكن التي لم تجهز بتكييف مركزي مسبقاً. أسعارها تكاد تعادل أسعار وحدات التكييف العادية. يمكن تركيبها في الأماكن التي يصعب تركيب وحدات تكييف عادية فيها حيث أن مروحة الدفع توضع داخل الغرفة في حين أن الكومبريسور سيركب في الخارج على بعد يصل إلى ١٥ متراً. يتوفر منها أنواع توضع على الأرض وأخرى تعلق في السقف. أشكالها جميلة وتناسب مع أي ديكور. لا تحتاج إلى فتحات في الجدران كما أنها لا تحتاج إلى كهرباء خاصة. وحدات تكييف هيتاشي ذات النظام المنفصل ... مجموعة مميزات تجعلها جديرة بالثقة والاقتناء.



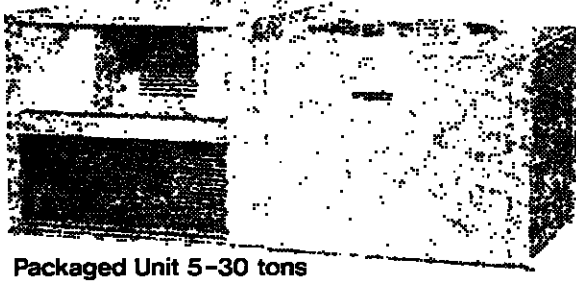
Floor Model



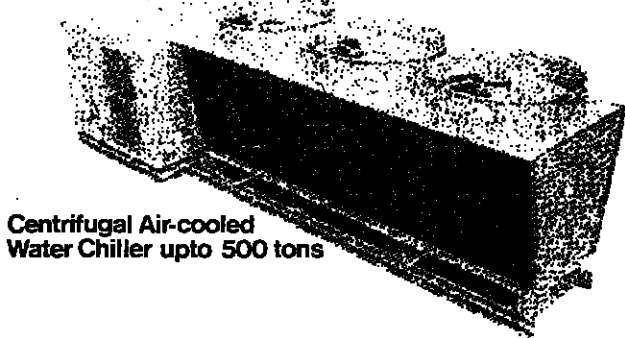
Ceiling Model

التركيبات:

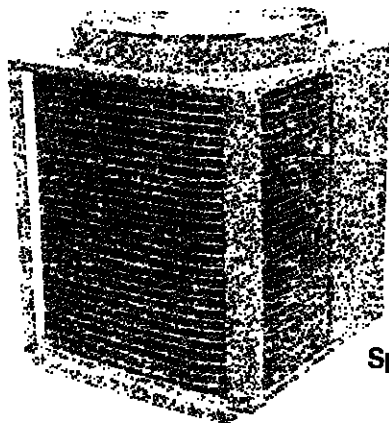
المجموعة المتكاملة مدعومة بما يقرب من ٧٠ شخصين إداري ومهندس وفني وعامل، جميعهم ذوو خبرة وكفاءة عاليتين فيما يقومون به من أعمال. هذا العدد من الاختصاصيين كل في مجاله يقدم مالدیه من علم ودراية في إطار عمله ليضل المشروع الذي بين أيديهم في النهاية إلى القريب من الكمالي. والمجموعة المتكاملة بما لديها من قدرات بشرية وفنية وميكانيكية تستطيع أن تعالج المشاريع الضخمة بنفس القدرة والكفاءة التي تعالج بها المشاريع الصغيرة بحيث أنه إذا لزم الأمر، تقوم المجموعة بعمل ورش صغيرة في مواقع العمل تفي بالقرض المطلوب لأي مشروع مهما كان ضخماً. في هذه الورش الصغيرة تتم معالجة الصاج وجميع المتطلبات الأخرى مثل المازل الحاراري الذي تحتاج إليه عمليات التركيبات وغيره من الأعمال الأخرى.



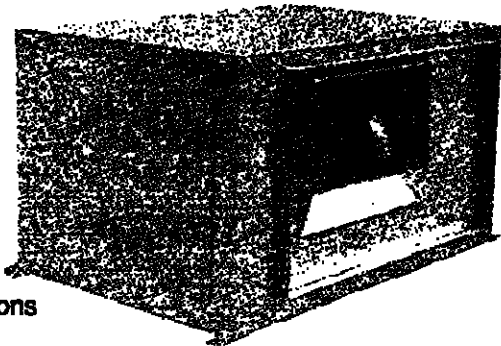
Packaged Unit 5-30 tons



Centrifugal Air-cooled Water Chiller upto 500 tons



Split unit 4-30 tons



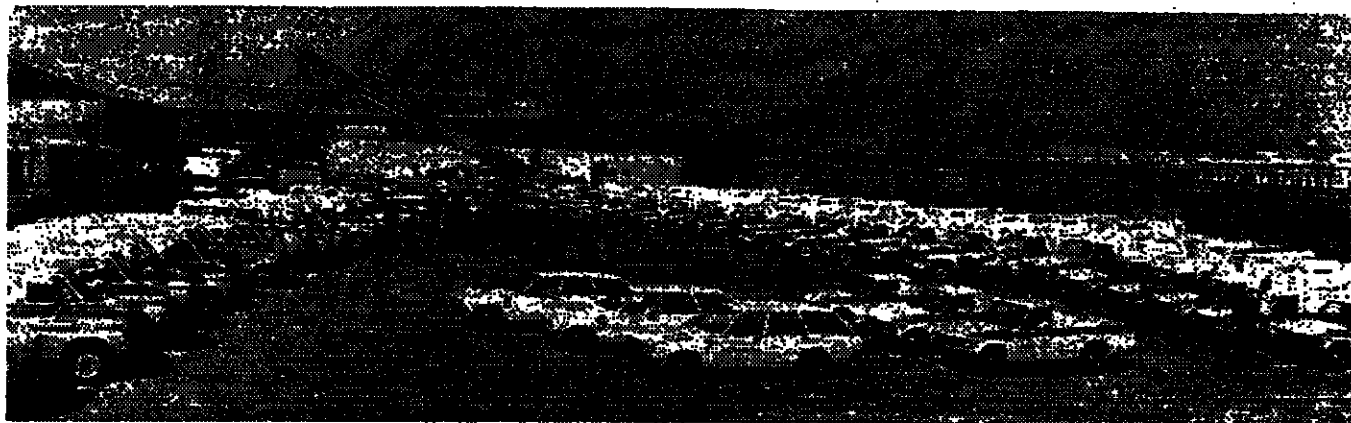
الصيانة واسطول سيارات الخدمة:

إن علاقة المجموعة المتكاملة بالعميل لا تنتهي عند نهاية المشروع. بل يمكن القول أن نهاية المشروع بداية لعلاقة جيدة جديدة. حيث أنه من المهم جداً للمجموعة المتكاملة أن تبقى الأجهزة التي قامت ببيعها وتركيبها تعمل بعد سنين طويلة بنفس القدرة والكفاءة التي كانت تعمل بها حين كانت جديدة. هذا طبعاً تتكفل به أكبر ورشة صيانة للتكييف المركزي وتكييف الوحدات في الكويت.

ومما يميز ورشة الصيانة لدى المجموعة المتكاملة هو ذلك الأسطول من السيارات الذي يصل إلى ٥٠ سيارة مجهزة بالامكانيات اللازمة والبشرية مما يمكنها من القيام بأي عملية صيانة في حينها. ولا ننس أن هذا الأسطول مزود أيضاً بجهاز اتصال لاسلكي مباشر مع الورشة وذلك اختصاراً للوقت وخدمة أسرع للعميل. لقد وصل بنا الحرص على راحة عميلنا إلى درجة الاستعداد لتلقي المكالمات الهاتفية على مدى ٢٤ ساعة.

وحيث أن ورشة الصيانة في المجموعة المتكاملة لديها من الامكانيات ما يزيد عن حاجتها فقد امتدت خدماتها لتشمل أيضاً صيانة الأجهزة الأخرى الغير مبيعة عن طريق المجموعة. فبأماكن أي شخص يملك أجهزة تكييف مركزي أن يوقع عقداً سنوياً يضمن بموجبه الصيانة الكاملة لهذه الأجهزة والكشف الدوري عليها بحيث لا تتدخل عن العمل.

وكذلك يمكن لمن يملك أجهزة تكييف سواء ذات النظام المنفصل أو وحدات أخرى الاتصال بالورشة لصيانة وتنظيف هذه الأجهزة.



المشروع	الموقع	طن تبريد	المشروع	الموقع	طن تبريد	المشروع	الموقع	طن تبريد
مبنى كلية الدراسات الإنسانية	كييفات	١٠٣٥	مجمع قيس بن ثياف الغانم	الفحاحيل	٥٤٠	جمعية المعوقين	حويث	٤٥٠
مبنى الإدارة (بجامة الكويت)	الشويخ	٦٩٠	وزارة الكهرباء والماء (١٠ مساجد)	في مناطق مختلفة	٣٠٠	الشركة الوطنية للإشعاعات	٥٣٣ فيلا في ضاحية صباح السالم	٩٣٢٧
كراج الغانم	الشويخ	١٠٨٠	الشركة الوطنية للإشعاعات	المسيلة	٦١٠	مشروع الدبوس	الفحاحيل	٦٩٠
مبنى إدارة الخطوط الجوية الكويتية	مطار الكويت	٥٠٠	وزارة الكهرباء والماء (١٠ مدارس ثانوية)	في مناطق مختلفة	٦٣٠	مبنى البريد العام	المرقاب	٩٥٠
شركة الإحصائية والمقالات (البنغلاديش)	الشويخ	٣٤٥	وزارة الشباب	العراق	١٣٣٠	سيما غرناطة	خيطات	٣٠٠
مبنى الغانم الرئيسي	الشويخ	٧٨٠	سكن الممرضات	مستشفى الصباح	٢٢٥٠	شركة نفط الكويت	ميناء الأحمدية	٤٠٠

مجموعة الهندسة
يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

تلفون - للبيعات ٨٣٤٢٨٩ - ٨٣٤١٧٤ - الصيانة ٨١٨٠٣٥ - البداية ٨١٩٤٣٣ - الاحدي ٩٨١١٥٥ (بعد ساعات الدوام ٩٨٥٣٤٣)

هكذا من الأمهات



دليل دولي يشير الى رموز البلد المطلوب والمدن الرئيسية

تطلاع مصوّر
من قنوات
ط الكويت
العالم

مل أن تحول جميع الخطوط اليدوية الى نظام آلي

كتب اكرم الشقيري :

يفومون بمراقبة المأمورين أثناء
تأدية عملهم عن كثب حيث يتجولون
بينهم وحولهم حرصا على سلامة
العمل .

المأمور للاستماع الى ما يقوم به من
اعمال ومحاادثته مع المشتركين .
ملاحظون متجولون
ويساعده في عمله ملاحظون متجولون

وردا على سؤال عن وسائل مراقبته
القائمين على العمل يقول السيد/
خليفة عبد الله بان لديه جهاز
مراقبة يمكنه من الدخول تلى
مدتها نصف ساعة .

تأدية واجباتهم اليومية وتنظيم
كتشوف أخرى بمنح المأمورين
المأمورات فرصة للراحة أثناء الدوام
مدتها نصف ساعة .

المكالمات الخارجية من الذكور
والاناث وترتيب جداول بالحضور وباساء
الفاثين أو المتأخرين والمرضى .
٢ - ملاحظة مأموري الخدمات أثناء

بالنسبة للرقم (٠٢٢) فهو
لاستفسار عن مكالمات سجلت مسبقا
ويقوم المأمورون لتحرير والمتابعة
واعطاء الجواب للمشتبك عما حدث
للمكالمة المستفسر عنها .

طبيعة العمل بهذا القسم
وعن طبيعة العمل بهذا القسم
يحدثنا مساعد رئيس قسم المكالمات
الخارجية السيد/ حنا عيسى قائلا :
يطلق في هذا القسم نظام
الورديات ، فهناك ورديات صباحية
وأخرى مساءية ، والدوام بالنسبة

وجه مع العاملات بقسم
المكالمات الخارجية
المخابرات الخارجية ٠٢١ .
٠٢٢ بالوزارة شاهدت عن
مع العاملات على أجهزة
الخارجية بصحبة السيد/
فرح مساعد رئيس قسم
الخارجية الذي تولي

لانات يبدأ من الساعة ٧ صباحا حتى
الواحدة ظهرا للفوج الاول ومن
الواحدة ظهرا حتى الساعة ٧ مساء
الفوج الثاني اما بالنسبة لدوام
الذكور فبدأ عمل الفوج الاول من
السابعة مساء حتى الساعة ١٢ ليلا
ومن ١٢ ليلا حتى الساعة ٧ من صباح
اليوم التالي للفوج الثاني .

مما يمنع به من كبريم
والخلا ، والحق يقال انني
مساء عيسى جميع العاملات
من دون موقف او انقطاع
عليهن وقت في قراره
ن الله في عوهم عملهن
لا حيث لا يتوقف لحظة منذ
ان الله في حين الانصراف ولا
نصورة التي كانت في ذهني
القسم تبيل مشاهدته قد
اما وغدت مشرفة وشعرت
المشتركين كثيرا ما يجور
ري المكالمات الخارجية ولا
ما عذرا .

الكل يعمل ولا مبررات للشكوى
وردا على سؤال عما اذا كان النداء
الآلي المباشر قد خفف بعض الاعباء
عن مأموري المكالمات الخارجية بهذا
القسم وماذا ما زال البعض يشككي

من ان هذه الخدمة المباشرة لا تلي
المطالب يقول السيد/ حنا عيسى :
على الرغم من الضغط الشديد على
هذا القسم الا اننا لا ننكر ان نظام
النداء الآلي المباشر قد خفف بعض
الاعباء عن العاملين بهذا القسم اما
فيما يتعلق بالثق الثاني من السؤال
والذي يتصل في ان هذا النداء الآلي
المباشر لا يلبي المطالب فيجوز ان

المشارك لا يتابع ما يجري في البلد
المطلوب من تغير في أنظمة الاتصال
او تغير ارقام المشتركين في بلدهم
وزيادتها كان يكون رقم الهاتف
مؤلفا من ٤ حروف فقيم زيادته الى
خمس مثلا مما يطر هذا المشترك
الى الرجوع للبدالة لتوصيله بمن
يريد .

لديهم دليل رموز دولي
ويتابع السيد/ حنا عيسى حديثه
قائلا : ولكي يتسنى للمأموري
المكالمات الخارجية القيام بعملهم
خير قيام فقد نظمت الادارة دليلا
دوليا يشير الى رمز البلد المطلوب
والمدن الرئيسية فيه ويكون هذا
الدليل خير مساعد لهم على تأدية
واجباتهم . هذا بالإضافة الى وجود
ادلة أخرى تملأ من دول العالم
تباعا وتشتمل هذه الادلة على جميع
رموز واسماء مدنها وقراها وتشير
الى التغيرات التي تطرأ عليها وعدد
ارقام هاتف المشترك .

الشروط الواجب توفرها في
مأموري المكالمات الخارجية
ونسأل السيد/ حنا عيسى فرح عن
الشروط الواجب توفرها فيمن يرغب
في الالتحاق بقسم المكالمات
الخارجية فيقول مجيبا . يجب ان
يكون هذا الراغب في العمل قد أنهى
الدراسة الثانوية وان يكون ملما
باللغة الانجليزية حيث تم الاتفاق
دوليا ان تكون لغة التخاطب
بالنسبة للكوييت هي اللغة
الانجليزية .

طموحات هذا القسم
وعن طموحات هذا القسم يتابع
السيد/ حنا عيسى حديثه قائلا :
نأمل ان تتحول جميع الخطوط
العامة بالنظام اليدوي الى نظام
شبه آلي او آلي كما نطمح الى
زيادة هذه الخطوط حتى يتسنى لنا
تقديم الخدمة الهاتفية على افضل
صورها .

مناشدة الجمهور
وفي نهاية المطاف توجهنا بالسؤال
السيد/ حنا عيسى ان كان يجب ان
يشيف شيئا فاجاب بقوله :
ارجو من المشترك ان يكون طويل
البال حتى يتمكن مأمور المكالمات
الخارجية من تلبية طلبه بالطريقة
السليمة حيث يوجد لدينا كما ذكرت
سابقا خطوط يدوية وشبه آلية
واحيانا تتعطل فنيا فيصعب الحصول
على الرقم المطلوب اما من جهة
الكوييت او من الجهة الاخرى
المطلوبة .

رقم خاص
واحب ان اضيف ايضا بان لدينا
بقسم المكالمات الخارجية رقما خاصا
هو رقم ٤٤٧٧٧ للاستفسار عن
المكالمات الآلية للمشتركين الذين
يصعب عليهم الاتصال بهذه الخدمة
الآلية وباستطاعة المشترك الاتصال
به للاستفسار عما يريد .
مراقب المكالمات الخارجية
وطبيعة عمله
وفي ركن مشرف على مركز تجمع
اجهزة المكالمات الخارجية في الفاعة
الكبرى يجلس شاب تبدو عليه بلامح
البقلة والحرص على سير العمل
تقدمنا منه وحيثما وسألناه عن
اسمه وعمله فاجاب بان اسمه :
خليفة عبد الله منصور وعمله :
مراقب المكالمات الخارجية .
ونسأل السيد/ خليفة عبد الله منصور
عن طبيعة عمله بهذا القسم فيجيب
بانها تتصل في :
١ - مراقبة حضور وانصراف مأموري

الآن يمكنك شراء سيارة

VOLVO 81



جديدة الشكل تماما

بقوة أداء المكيف .

حاجز لمقاومة الهواء والأتربة .

أضواء امامية وخلفية مغطاة بالمطاط

تحتيط بالهيكل .

قابلوه أنيق الشكل

بالإضافة الى عدة اسباب ومميزات أخرى

لا متلاك سيارة فولفو .

العرض لفترة محدودة



عبد العزيز الملي المطوع

تلفون ٨١٠٨٤٤ - ٨٢٥٩٠ - ٨٣١٠٨

هكذا من الأهل



تطبيق نظام الكمبيوتر على خدمة استعلامات الدليل « ١٠١ »

مطلوب

حاسبين عدد ٢ على أن يجيدوا
العربية والانجليزية كتابة وقراءة
د. الراتب حسب الكفاءة ،
يرجى الكتابة الى ص. ب : ٨٥٣٦
السامية - الكويت

مطلوب

موزعين وعمال لشركة
كندا دراى لبيع وتوزيع
مطببات كندا دراى
المراجعة مع السيد
ر المبيعات بادارة كندا دراى
شويخ - شارع كندا دراى
تلفون ٨٣٤٤١١ / ٨٣٤٧٤٥

حديث الفن

مكتب متابعة

فكرة متابعة خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بعد التخرج لابد ان تنفذ اليوم قبل الغد خاصة ان المعهد قد خرج للحياة العملية ما يقارب خمس دفعات من اقسامه الثلاث ، يجب متابعة الخريج بعد ان لمسابان اكثر من خريج قد ظل الطريق بعد دخوله ميدان العمل واخذ بعضهم يركن الى انجاز العمل الروتيني اليومي الذي يستلزم القيام به مؤلف ذو مؤهلات عادية لانه لا يطلب اي مجهود او تعب او تفكير .

توجيه الخريج قبل وبعد التخرج عليه يجب ان يستمر لانه لا تضمن ان يسير كل الخريجين على الجادة الصحيحة التي من اجلها نذروا انفسهم للدراسة بل لابد وان تنوع ابتعادهم عن الطريق السليم الذي لم نشرف عليه بالتوجيه والارشاد والمتابعة والتواجد وخاصة عندما تبرز بعض المشاكل لذا نقترح ايجاد مكتب لمتابعة هذا الموضوع .

هذا المكتب لايقل دوره عن دور مكتب الخدمة الاجتماعية فغية اعادة تصحيح بناء الفرد . كما يجب ان تتوفر في هذا المكتب كل سبل نجاح مهمته وبواجب اصحاب الاختصاص في المجالات المختلفة باستمرار لعلاج اي طارئ .

آخر الكلام : لماذا لا توافق ادارة المعاهد والفنون على اعادة بعض المسرحيات السابقة فقط للتسجيل التلفزيوني .

بلال عبدالله

فكرة متابعة خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بعد التخرج لابد ان تنفذ اليوم قبل الغد خاصة ان المعهد قد خرج للحياة العملية ما يقارب خمس دفعات من اقسامه الثلاث ، يجب متابعة الخريج بعد ان لمسابان اكثر من خريج قد ظل الطريق بعد دخوله ميدان العمل واخذ بعضهم يركن الى انجاز العمل الروتيني اليومي الذي يستلزم القيام به مؤلف ذو مؤهلات عادية لانه لا يطلب اي مجهود او تعب او تفكير .

توجيه الخريج قبل وبعد التخرج عليه يجب ان يستمر لانه لا تضمن ان يسير كل الخريجين على الجادة الصحيحة التي من اجلها نذروا انفسهم للدراسة بل لابد وان تنوع ابتعادهم عن الطريق السليم الذي لم نشرف عليه بالتوجيه والارشاد والمتابعة والتواجد وخاصة عندما تبرز بعض المشاكل لذا نقترح ايجاد مكتب لمتابعة هذا الموضوع .

هذا المكتب لايقل دوره عن دور مكتب الخدمة الاجتماعية فغية اعادة تصحيح بناء الفرد . كما يجب ان تتوفر في هذا المكتب كل سبل نجاح مهمته وبواجب اصحاب الاختصاص في المجالات المختلفة باستمرار لعلاج اي طارئ .

آخر الكلام : لماذا لا توافق ادارة المعاهد والفنون على اعادة بعض المسرحيات السابقة فقط للتسجيل التلفزيوني .

بلال عبدالله

بليغ حدي

هوجم بقسوة عندما اعلن انه مؤلف

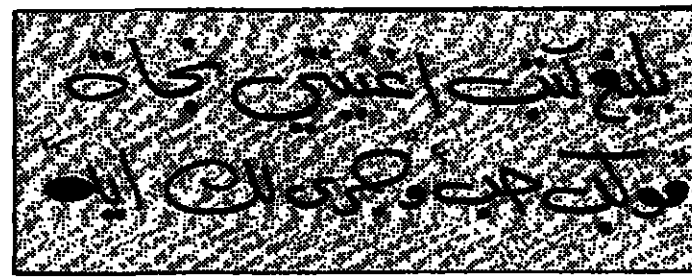


الموسيقية والغنائية على بليغ حدي بسبب اغنيته نجاة اللحن كتب كلماتها ووضع لحنها وقدمتها نجاة في حفلتها الغنائية بتردد . وان كان بليغ حدي نفسه يؤكد انه سيستمر في كتابة اغانيه ، وبعض الحانته يطلب منه ان يكون فنانا شاملا ، يضع الكلمات ويطوعها للحن كما يفعل كل المشاهير من مؤلفي الاغاني في العالم المعاصر .

في كل اغاني فيروز وفي كل المسرحيات الغنائية التي قامت فيروز ببطولتها مع الفرقة التي كونها الرحانية .. ولقد كان بليغ حدي يضع في اعتبارها ان يقتضي خطي الرحانية في اعمالهم الفنية فيروز وكان دائما وابدا مشرعا على شكل الاغنية الفردية العاطفية ، فقد ساهم في محاولة غنائية مسرحية كاملة هي «تمر حنه» التي قامت ببطولتها المسرحية والغنائية وردة الجزائرية ومعه عزت العلي وكانت اقرب الى ما يقدمه الرحانية وفيروز من مسرحيات غنائية ، وكان بليغ حدي يقود الاوركسترا كل ليلة ، وكان موجه ومشاركاً لكتاب الاغاني عبدالرحيم منصور ، في الكلمات المغناة من المسرحية ، واكثر حوارها كان حواراً غنائياً وضع له بليغ حدي لحناً موسيقياً .

ورغم هذا كله .. ما زال صدى الهجوم الذي شنته الاوساط المسرحية والفنية التي قامت ببطولتها فيروز ببطولتها مع الفرقة التي كونها الرحانية .. ولقد كان بليغ حدي يضع في اعتبارها ان يقتضي خطي الرحانية في اعمالهم الفنية فيروز وكان دائما وابدا مشرعا على شكل الاغنية الفردية العاطفية ، فقد ساهم في محاولة غنائية مسرحية كاملة هي «تمر حنه» التي قامت ببطولتها المسرحية والغنائية وردة الجزائرية ومعه عزت العلي وكانت اقرب الى ما يقدمه الرحانية وفيروز من مسرحيات غنائية ، وكان بليغ حدي يقود الاوركسترا كل ليلة ، وكان موجه ومشاركاً لكتاب الاغاني عبدالرحيم منصور ، في الكلمات المغناة من المسرحية ، واكثر حوارها كان حواراً غنائياً وضع له بليغ حدي لحناً موسيقياً .

منذ الف سنة تقريبا ظهر في الوطن العربي مؤلف من نوع غريب ، لقد كان يسهر الليالي ويكتب مشات الصفحات عن (اغاني) المجتمع العربي القديم ، وخاصة مجتمع بغداد التي كانت آنذاك باريس اليا من حيث مهووسة لسا ولا معروفة . ولذلك فلا يمكن ان تكون هذه الثروة الموسيقية الضائعة هي مصدر القيمة والبقاء بالنسبة لهذا الكتاب الكبير الهام . والحقيقة ان قيمة هذا الكتاب تعود الى شيء آخر اهم واخطر ، فقد جعل الاصفهاني من كتابه دراسة للمجتمع العربي القديم من خلال الغناء وليالي الغناء ، ففي هذا الكتاب صورة دقيقة للحياة الادبية والفنية والاجتماعية في المجتمع العربي القديم حتى العصر العباسي . لقد كان الغناء هو المدخل الذي دخل منه الاصفهاني لدراسة المجتمع كله . يختلف جوانبه . ومن هنا عاش الكتاب الكبير وسوف يعيش كعمل اساسي من اعمال العقل العربي في تاريخه كله .



تقدمها للمستمعين ، لكن المفاجأة لم تكن في صوت بليغ حدي ، بل كانت بادقا للقلب يقدمها ، ومن هنا اتجه بليغ الى التلحين وتنفق فيه بحيث كف تماما عن التفكير في الغناء ، وسلك طريقه الى الاذان من خلال الاصوات العاطفية فقدم لصباح «توب يا قلبي» ولغاية احمد «ما تجنيس بالشكل دا» ولنجاة «سامحي» ثم قدم لميدالحليم حافظ «تغشوه» وظل يتساعد كلمن الى ان غنت له السيدة ام كلثوم «حب ايه» .. وفي نفس الوقت ، وبعد ان اصبح بليغ حدي ملحا معروفا بدأ يرتبط بمجموعة جديدة من المؤلفين الشبان ، كان له فضل تقديم وصقل اغانيهم وقصائدهم الغنائية مثل مجدي نجيب وعبدالرحيم منصور ومحمد حمزة وصالح ابو سالم .. بل ان بليغ حدي قد فرض على هؤلاء المؤلفين ، ومن خلال هوايته لكتابة الاغاني ، الاطمار الموسيقي ، او اللحن ، الذي يكتبون كلماتهم على القاعة «وتعاسة» في اغلب الاحيان .. بل ان بليغ حدي كان يلتقط اغنية من التراث الشعبي المتداول لمعيد صياغة لحنها ثم يشترك مع المؤلف في تهذيب كلماتها حتى تصبح ملائمة تماما للغناء المعاصر .. فعل بليغ حدي هذا في اغنية عبدالحميد «علي حب ودا» قلبي» التي كتبها صلاح ابو سالم ، واغنية شادية «قولوا لعين الشمس» التي كتبها مجدي نجيب واغنية عبدالحميد «سواح» التي كتبها محمد حمزة واغنية عفاف راضي «ردوا السلام» التي كتبها عبدالرحيم منصور .. بل قد لا نبتعد عن الحقيقة اذا قلنا ان بليغ حدي ساهم بنصيب وافر في كتابة الجمل الغنائية في هذه الاغاني وغيرها .

فيروز والرحانية وبليغ حدي

واذا كان بليغ حدي يهاجم اليوم لانه كتب الكلمات التي تتناسب واللحن الموسيقي الذي يضعه لاغانيه ، فان عاصي ومنصور الرحاني قد سبقاه الى هذا العمل

حدي

حدي

حدي

القاهرة من : سعيد مصطفى حبيبي ياموكب حب يادفا للقلب يا بحر من الحنان يا امي وابويا وصحبي وخويا ونصبي من الزمان اسقيني يا حب عمري اسقي القلب العطشان دا كاني ما غارتك ايدا لحظة من الزمان يا حبيبي وداري ع الهوى وكفافية اللي جرى حبيبي بحبك نور عيني بحبك روح قلبي بحبك ..

ياسلم يا حبيبي على حبك والراحة يا عيني وناسك اسقيني يا حب عمري .. بالحب .. بالحنان اسقي بالفرح وردي .. دا من زمان وانا من اول ما شفتك حيث بالامان وكاني ما غارتك .. ايدا لحظة زمان حبيبي بحبك نور عيني بحبك روح قلبي بحبك ..

هذه الكلمات هي اغنية «موكب حب» التي غنتها نجاة الصغيرة في الحفل الغنائي الذي عادت به الى الحفلات العامة بعد غياب استمر اكثر من خمس سنوات .. وقد وضع لحنها الملحن المعروف بليغ حدي .. ولم يكن للحن ، ولم تكن المفاجأة هي عودة نجاة الى الغناء ، بل ان المفاجأة هي ان يعلن بليغ حدي انه ايضا مؤلف الاغنية وان هذه هي كلماته ..

ولقد كانت هذه الاغنية ، والاغنية الثانية التي غنتها نجاة ايضا في نفس الحفل تحت عنوان «جرى لك ايه» وانت بعد .. والتي لحنها بليغ حدي بعد ان كتب كلماتها هي الاخرى سببا في هجوم حاد ، في الاوساط الموسيقية والغنائية ، تعرض له بليغ حدي من اجل اتجاهه الى

التأليف .. او يعني اوضح لمزاحمة في كتابة الاغاني للاحسان لكتاب الاغان والشعراء . وكان اقل ما قيل تعليقاً على هذا هو : «ان بليغ حدي ملحن عبقري لكنه مؤلف مبتدئ» ..

حكاية بليغ من التأليف

حدي



مذنتناج مهرجانات كان .. يعجب الايامه البساط .. بعد هزيمة ..



كل الظروف والملاسات افتتاح وعروض مهرجان عالمي الدولي الرابع لا انه استطاع ، وكما هي يسرق الضوء والاهتمام ، والقاد المشاركة ، وقلة النتائج ، كما توقع لها منذ الايام الاولى

بولندي اندريه واجد الوضع ، جني ساعة ، حيث تأكد الخبر ،

بولندي اندريه واجد الوضع ، جني ساعة ، حيث تأكد الخبر ،

بولندي اندريه واجد الوضع ، جني ساعة ، حيث تأكد الخبر ،

بولندي اندريه واجد الوضع ، جني ساعة ، حيث تأكد الخبر ،

بولندي اندريه واجد الوضع ، جني ساعة ، حيث تأكد الخبر ،

السينما

سينما الاندلس جيمي وانغ يو - جورج لازي «رجل من هونغ كونغ»

سينما السلامة روبرت فوسر - روبين بيكر «التصاحف المتفرس»

سينما الحمراء جوي مكجري - سادها «المسافر والحساء»

سينما السيارات رشدي اباقلة - يسرا - محمد رضا «بيضة»

السينما

سينما الفردوس بسواجيت - انت حبيبي «سينما غرناطة»

سينما غرناطة باربرا شريف - زديم «الامير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

السينما

سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

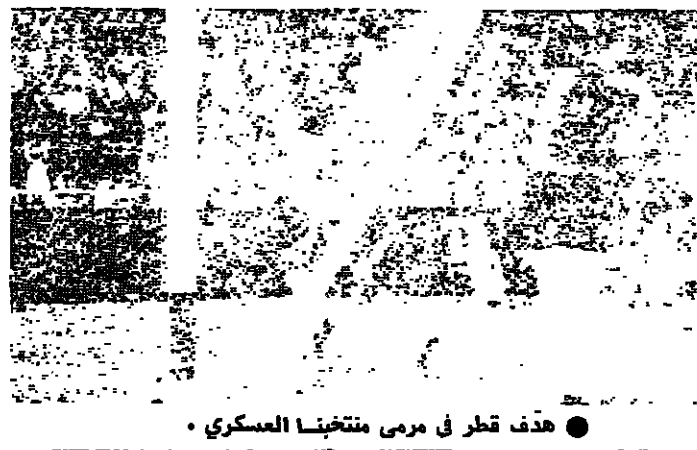
سينما السيارات الاحمد جاري كوبر - بيرت لانكستر «فيرا كروز»

سينما الصليبخات اشوك كومار - زارينا وهاب «الانصاف الاخير»

هكذا من الأمهات

لهذه الأسباب تعادلت قطر معنا

لا شك ان فريقنا العسكري خسر مباراته امام قطر فنيا وان كان قد تعادل معه في النتيجة ١/١ وهذه الخسارة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة فقد كان الفريق مهيبا من جميع النواحي ولكن ، فوجئنا بمستوى « غريب »



هدف قطر في مرمى منتخبنا العسكري



منصور مفتاح والطرابلسي

هناك أكثر من عامل اسهم الى حد كبير في هذا العرض الذي افقد فريقنا نقطة غالية لا تعوض . نحن لا نقول من هذه النتيجة والمستوى المشرف للفريق القطري .. وكما اجمع العديد من المراقبين بان مستوى تقدم كثيرا .. وان كل شيء وارد في عالم الكرة « الدورة » .. لكننا بصدق وثقة امام عرض فريقنا لكي نستخلص منها السردوس المفردة . خاصة اذا نظرنا الى ان المباراة مباراة افتتاح ولها ظروفها الخاصة .

اسباب وراء العرض السيء هناك عدة اسباب ظهرت للوهلة الاولى من المباراة ان فريقنا يواجه كثيرا من المتاعب فيها ، وهي :

١- حكم المباراة .. لم يكن في المستوى المطلوب فقد عكس كثيرا من الحالات وتراجع في قراراته على حساب ارضاء زميله رجل الخط التونسي كما انه اخفق في تقدير كثير من الاحداث .

٢- كانت صافرة طويلة وبطلتها على ثلاث مراحل لدرجة اننا كنا نسمعها رغم ان موسيقى الجيش كانت تعزف الحانها اثناء المباراة ، ولم يطلب اي لاعب ان توقف فرقة الموسيقى انماها بعكس ما هو متبع في جميع المباريات .

٣- عدم الحكم الى استعمال صافرة بهذه الطريقة الى « نقرة » لايعينا ونجح نجاحا مضاعفا .

٤- تريس بجاسم يعقوب حتى كاد ان يخرج عن شوره ومثله الطرابلسي الذي شاهده لاول مرة منذ ١١ سنة يعترض على قرارات الحكم .

٥- قدم وليد الجاسم اسوا مباراة له فكان بطيئا دون ان يتقدم لمساعدة الهجوم .. رغم الفرس التي سبقت له للتقدم حتى كانت الكرة تخرج من بين قدميه الى دفاع قطر بسهولة .. كما انه تردد في تعطيل اللاعب القطري من جهة الجناح الايمن الذي مر الكرة الى منصور مفتاح حيث احرز منها هدف التعادل .

٦- ما يقال عن وليد يقال عن فليطح وان كان قد نشط بعض الشيء في الشوط الثاني .

٧- لم يكن خط الوسط متجانسا في بعض الاحيان .

٨- لم يحاول اي لاعب من خط الوسط فريقنا مراعاة حسن اللعب لاجل هجمات قطر حيث كانت اغلب هجمات قطر تبدأ منه او تسرع عن طريقه .

٩- ركننا هجومنا من الوسط حيث تكل جاسم والدخيل وكميل وسط الكاشفة الدفاعية لقطر مما سهل على غير وبارك ابعاد كل الكرات خاصة العالية منها .

١٠- جاءت اغلب التمريرات خطأ سواء وسط الملعب او تلك التي ارسلت للهجوم .

١١- ماخرا في التبدل .. اعتقد انه كان من الافضل ان يلعب عبدالله البلوشي في الوسط مع الدخيل ويتقدم التمرير في الهجوم ويلعب الحوطني في الدفاع بدلا من وليد الجاسم .

١٢- ظهر الراحا واضحا على اكثر من لاعب بعد مرور ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني خاصة العنبري الذي اجهت نفسه كثيرا .

١٣- الرقابة الصليبة التي فرضت على جاسم يعقوب وكميل منذ بداية المباراة قللت من فاعلية الهجوم .

١٤- كان يجب خروج جاسم وكميل الى مركز الجناحين لسحب الدفاع القطري مما يتيح الفرصة للمعبري والدخيل والفانم والحوطي للتقدم والتسديد بسبب انشغال الدفاع بجاسم وكميل في الجناحين .

١٥- عدم دفاعنا الى تجديد الكرة في منطقةنا ووسط الملعب وهي طريقة غير مجدية لسحب دفاع قطر الذين تسبوا في منطقةنا ولم يتقدموا .. بينما لم يولد ويحسب وفليطح وناصر والدخيل في شغل شادول الكرة بينهم وكانهم في تدريب .. في هذه الحالة كان يجب ان تقدم لاعبونا بالكرة الى منطقة دفاع قطر عن طريق الجناحين في محاولة لفتح ثغرة في التكتل الدفاعي .

عموما لقد لعب الحكم دورا كبيرا في استنزاف لاعبين وان لم يقدموا العرض المطلوب ، والامل معقود في استعادة من اخطاء مباراة قطر

الفريق القطري لعب الفريق القطري للفوز حتى اخر دقيقة من المباراة واجاد تطبيقه للخطط الدفاعية التساعية التي تتحول الى هجومية عن طريق الجناحين بسرعة فائقة من « المايسترو » حسن القاضي وقد كانت تحركاتهم وانتشارهم افضل بكثير منا وشكلت هجماتهم خطورة اريكت دفاعنا .. وظهر الفريق متجانسا في كل شيء واستطاع ان يكسب نقطة غالية وان كان قد لعب للفوز بالنقطتين .

عموما هذه المباراة ليس نهاية الحظ في البطولة ونحن نؤمن من ان فريقنا سيقد ما هو مطلوب منه .. بعد تلك المباراة .

شروط اختيار احسن هدف في الدورة

- اللاعب الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف يعتبر هدافا في الدورة .
- اذا تساوى لاعب او اكثر في عدد الاهداف التي احزها كل منهم ، يستعمل اللاعب الذي حصل على اذار او طرد من اي مباراة .
- اذا تساوى اللاعبون تجري قرعة بينهم .

شروط اختيار احسن لاعب في الدورة

- وضعت اللجنة شروط اختيار احسن لاعب كالتالي :
- تتمتع بالمهارات الكروية العالية ووضعا في خدمة الفريق بدون « مظهرية » او تقاخر .
- تتمتع بلياقة بدنية عالية تسمح له بالاداء القوي الجاد بنفس السرعة والقوة طوال المباراة .
- تتمتع بقدره فردية تكتيكية (القدرة على المساهمة والتسويق) .
- تتمتع بقدره تكتيكية جماعية مع الفريق كله ومع المجموعات المختلفة في الفريق .
- تتمتع بروح عالية تظهر اخلاصه في الاداء واصراره على الكفاح المستمر .
- تتمتع بالشخصية القيادية في الملعب ، تظهر في تأثره على زملائه وتوجيههم في الملعب .
- دورة المتعاون مع فريقه من حيث التمرير والتغطية ومحاولة مساعدة زملائه في المراكز المختلفة .
- دوره في التأثير على نتيجة المباراة من احراز اهداف ومنع الخصم من احراز اهداف في فريقه والتأثير لزميل في موقف افضل لاحراز اهداف .
- مدى تكملة في اعصابه في مواقف اللعب المختلفة واستجابته لقرارات الحكم والا يتعثر في الانذار او الطرد او الايقاف .
- يجب ان يكون لاعبا اساسيا في فريقه .

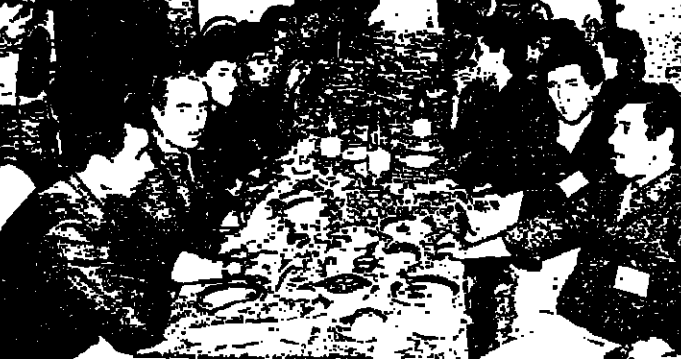
حفل غداء على شرف الوفود



العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن وهو يتبادل الحديث مع اللواء الروزي



جانب من كبار الضيوف الذين حضروا حفل الغداء



افراد الفريق السوري اثناء تناولهم لوجبة الغداء

اقامت اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم حفل غداء في فندق الواحة ، وقد حضر الحفل العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا وحضرها ايضا الفريق محمد صالح المقدم رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية واللواء محمد الروزي نائب رئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط وكذلك رؤساء الوفود وبعض الضيوف والاعيين والاعاليين وكبار ضباط القوات المسلحة القطرية .

قللوا عن المباراة

لقد نجح مدرب الفريق القطري في الخروج متعادلا ، وهذه تعتبر نتيجة رائعة لقطر ، وقد لعب لاعبوهم بحماس شديد ، ولم يظهر فريق الكويت العسكري باستوى المطلوب فقد ضاعت عدة فرص محققة كان من الممكن ان تغير مجرى المباراة ، ولم يوفق الحكم في الكثير من القرارات ، وتامل تقديم عرض احسن في مباراتنا المقبلة .



العقيد عباس عبدالله



العقيد غاروق بوظو

المباراة متوسطة الاداء بجمالها ، لعبت قطر برحولة واوقفت قدرات النجوم الكويتيين ومنعها من اختراق الدفاع القطري وخاصة عندما اصبر الكويتيون على الدخول من منتصف الملعب وليس عن طريق الاجنحة ، عاب الفريق غياب تطبيق الهجمات المعاكسة السريعة ولعبه بثقة زائدة عما يلزم . خط الوسط لم يتحرك بفاعلية عدا المعبري الذي كان نجم الكويت . الدفاع الكويتي كان مقبولا عابه البطء في بناء الهجمات والنتيجة عادلة بالنسبة لاداء الفريقين . وحاول القطريون التخلص من عقدة الهزيمة الدائمة امام الكويت ولعبوا للتبادل ولكنهم الكويتيون من ذلك بادائهم المتوسد .

المباراة طبيعية لانها مباراة افتتاح وفيها شد اعصاب سواء من الصحافة او الجمهور ، لعب الفريق القطري على ارضه وبين جمهوره وكان متحمسا اكثر مما يلزم وهذا ليس غريبا ، اما فريق الكويت فلو رجعا الى تاريخ البطولات فسنجد دائما يخفق في المباراة الاولى ولا يقدم العرض المطلوب ، وهذه المباراة ليست مقياسا لسنوي الفريقين تم ان الحكم استثار اللاعبين وانا متأكد من فريقنا فيسبيل للدور النهائي .

يبدو ان فريقنا عدنان عزالغفور وليد النقة في تحقيق الفوز ، وذلك على اعتبار ان الفريق القطري لم يزل في تاريخه على المنتخب العسكري الكويتي ، وهذه الثقة انعكست على اداء اللاعبين واعطت الفريق القطري فرصة تقديم عرض جيد حياجا امامنا ، كما ان الفرس التي اهدرت اثرت ايضا وقد كان الحكم اقل من المستوى المطلوب ، وظهرت قراراته وتبرعاته غير سليمة ، ولم يراع الحالة النفسية لدى اللاعبين في مباراة الافتتاح بل ساعد على توتر اعصابهم .

لاعب خط وسط سورية العسكري قال : كانت المباراة جيدة المستوى بالنسبة لمباريات الافتتاح نظرا لما يرافقها من عمليات شد اعصاب وتبريرات المدربين التي تسبق اللعب .

قطر ، قدمت مباراة كبيرة بالنسبة لنتائجها السابقة امام الكويت ولعبت بصورة جيدة اكثر بعكس الفريق الكويتي الذي ظهر دون مستواه المطلوب ومباراة اوضح لعب وكان الفوز وقع عليه وبالأمر من ان فرما كثيرة سبقت له الا انه لم يحسن استغلالها اضاعة الى ان التحكيم لم يكن عادلا واثر على اعصاب لاعبي الكويت .

موسى شماس - مدرب سورية بدأ الكويت بداية جيدة ، وضغط بصورة عقبولة من خلال خطي الوسط والهجوم وسجل هدفا جيدا . واعتقد بعدها انه الفائز بالمباراة ، ذلك الهدف اريك القطريين وفي نفس الوقت جعلهم يستيقظون على واقعهم فغفروا مراكز لاعبيهم في خطي الهجوم والوسط واخذوا يلعبون بجديّة اكثر ، ونتيجة لخطا في المراقبة حيث جاء هدف التعادل القطري فانتقلت الموازين وتحسن اداء القطريين وشدد منصور مفتاح ضغطه بعد ان افلت من المراقبة واعاد الفريق الكويتي عدم الملعب عن طريق الاجنحة .

الرائد عبدالله العصفور مدرب الفريق العسكري الكويتي في الواقع تأثرت جدا من الطريقة التي ادار بها الحكم مباراتنا من قطر فقد ادى الى توتر اعصاب لاعبين وكانت قراراته عكسية .

كما ان خط الهجوم لم يظهر بالمستوى المعروف عنه حيث استسلموا للمراقبة ، اما فريق قطر فقد لعب بحماس وكان الفريق يلعب في الخروج متعادلا - كما ان مباراة الافتتاح وفي اغلب الدورات تكون فيها الاعصاب مشدودة ، وتامل ان تظهر بسنونا الحقيقي في مباراتنا الثانية مع تركيا .

كابوري مدير فريق فولتا العليا اذا تحدثنا عن التكتيك فالفرق بين متعادلا من هذه الناحية ان لعب الفريق القطري بجديّة اكثر والمثكلة في الفريق الكويتي ان افراده كانوا يسدون الكرة ويعيون نحو الاسفل ، وهدفهم الاستعراش ، اما القطريون فقد كانوا يبحثون عن الهدف ويهاجمون بسرعة في الوقت الذي يتباطأ فيه اداء الكويت وثابت الفاعليات وتلاشت معها فرص استغلال المدافعين القطريين والتي لو استغلها المهاجمون الكويتيون لكان النصر حليفهم .

افضل اللاعبين في نظري منصور مفتاح من قطر والمعبري من الكويت واخرا غياب فاعليات خط الهجوم ثم تفكك خط الدفاع وعدم اللعب بجديّة بعد تسجيل هدف التعادل الذي كان من اشارته ارتقاع مستوى الاداء للفريق القطري .

الرائد عبدالله العصفور

الرأي العام تنفرد بنشر تقرير مولييه للجنة التنفيذية للسيزم

اقام جديدا لتنشيط مراكز الارتباط التي خفت نشاطها تنفرد الرأي العام بنشر التقرير الذي رفعه السيد راؤول مولييه السكرتير العام للمجلس الدولي للرياضة العسكرية الى اعضاء اللجنة التنفيذية للسيزم حول س اعمال مراكز الارتباط مع الاقتراحات التي يرى انها ضرورة للنهوض بالمراكز وتنشيط وفي ما يلي نص التقرير .

- الوضع الحالي
- خلال عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١م تأكد لنا ان نشاطا وادارة اعمال مراكز الارتباط قد خف بشكل ملحوظ ، ماعدا مراكز اوربوا ووسط اميركا . وهناك اسباب عديدة لذلك :
- الخلافات السياسية المتواجدة في مناطق كثيرة من العالم .
- تغيير الدول التي كانت تحتضن مركز الارتباط .
- تعيين الضباط بشكل نظري .
- وقد اسس هذه النتائج السكرتير العام الدائم ، وهو المسؤول عن احياء النشاط في مراكز الارتباط .
- الاقتراحات
- لكي نبعث الحياة في مراكز الارتباط (ماعدا اوربوا حيث يستمر النشاط فيها) ، يقترح ان تشكل في كل منطقة لجنة عمل مؤلفة من :
 - عضو ، او عدة اعضاء من اللجنة التنفيذية ، الذين هم من نفس المنطقة .
 - ومن رؤساء وسكرتاريين لمراكز الارتباط .
 - تجمع لجنة العمل هذه بنسبة انعقاد الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية .
 - يوضع تحت تصرف لجان العمل هذه ، سكرتير مسؤول ، يكون مقره في السكرتارية العامة ، ومهامها ، التنسيق و احياء النشاط في المنطقة المرتبطة بها .
- المهامات
- ان المهامات الرئيسية للجنة العمل هي الآتية :
 - وضع خطة للمناهج الرياضية لبطولات السيزم في المنطقة .
 - وضع خطة للمناهج الرياضية للبطولات الاقليمية للمنطقة .
 - تطوير الرياضة في المنطقة ، بالتعاون مع كل من :
 - اكاديمية السيزم والهيئات الرياضية الدولية .
 - اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنظيم اعلامية دائمة (خاصة الفلة) .
 - اجراء الاتصالات المفيدة لمؤسسة السيزم التعاونية .
 - بعض امثلة التعاون
 - اتصالات ما بين مراكز ارتباط السيزم ومنطقة المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا .
 - وضع تخطيط للبطولات الاقليمية مع اجراء دعوات متبادلة .

الاسم : كيفورك مارديكار - العمر ٢٦ سنة

اميل المنتخب الوطني السوري العسكري منذ اربع سنوات .

الدورات والبطولات التي كان له سيرة المشاركة فيها هي : بطوله مركز ارتباط الشرق الاوسط في قطر ، بصحبة كاس اسيا بالامارات ، بصحبة كاس اسيا بالكويت ، بصحبة بطولة العالم بالبحرين ، بصحبة بطولة العالم العسكرية بدمشق ، بصحبة كأس دورة موسكو الاوليمبية ، بصحبة كأس العالم بالسعودية ، واليوم ههنا بطوله العالم العسكري .

احمل اعدائي التي اعز بها في ملعب سوريا هو الهدف الذي سجله في خط للمباراة الهائلة ضد منتخب ليبيا العسكري حيث انه كان ضدها لينا الذي سعد ما انه كان ياتي كاس العالم العسكري الذي شارك فيه الآن على ارض قطر .

احمل الاهداف التي سجلها خارج سوريا .. ذهبي في سمرى البحرى في بصحبة كاس اسيا بالامارات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انخطوط اجوية الكويتية KUWAIT AIRWAYS

قلناه الخطوط الجوية الكويتية

عنه فتح باب التسجيل لليافاد الشباب العربي في بعثة لدراسة هندسة الطيران الأرضي .

بفروعه المختلفة .

فلمى الراغبين بالانتماء لبعثة البعثات السيرة للتسجيل وذلك : عنابر ريم السبت الموافق ١٩٨١/٦/١٣ عن الساعة ١٠م الى الساعة ١٢م في مبنى مركز التدريب التابع لخطوط الجزيرة الكويتية بمطار الكويت الدولي .

خلال اوقات الزحام الرسمي وفقا لشروط إسمية :

- ١- ان يكون كويتي الجنسية .
- ٢- ان يكون حاصرا على شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٣- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٤- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٥- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٦- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٧- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٨- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ٩- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .
- ١٠- ان يكون له شهادة الثانوية العامة الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .

الاسم : كيفورك مارديكار - العمر ٢٦ سنة

اميل المنتخب الوطني السوري العسكري منذ اربع سنوات .

الدورات والبطولات التي كان له سيرة المشاركة فيها هي : بطوله مركز ارتباط الشرق الاوسط في قطر ، بصحبة كاس اسيا بالامارات ، بصحبة كاس اسيا بالكويت ، بصحبة بطولة العالم بالبحرين ، بصحبة بطولة العالم العسكرية بدمشق ، بصحبة كأس دورة موسكو الاوليمبية ، بصحبة كأس العالم بالسعودية ، واليوم ههنا بطوله العالم العسكري .

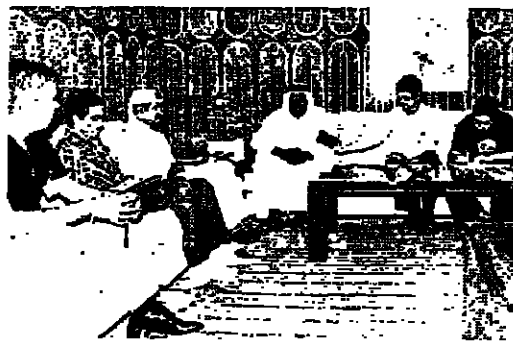
احمل اعدائي التي اعز بها في ملعب سوريا هو الهدف الذي سجله في خط للمباراة الهائلة ضد منتخب ليبيا العسكري حيث انه كان ضدها لينا الذي سعد ما انه كان ياتي كاس العالم العسكري الذي شارك فيه الآن على ارض قطر .

احمل الاهداف التي سجلها خارج سوريا .. ذهبي في سمرى البحرى في بصحبة كاس اسيا بالامارات .

لقطات من قطر



● الزميل قاسم نابل ودرود كروية



● الشيخ مبارك عبد الرحمن يتحدث لرجال الاعلام



● الفريق محمد صالح المحمد وبيجانبه العقيد عباس



● الفريق محمد صالح المحمد وبيجانبه العقيد عباس



● تلفزيون الكويت مع بعض لاعبي قطر



● رابطة المشجعين وراء منتخبنا العسكري

أمنيات تحقّق
المعاهد العالمية
للصحة والجمال
أولبيجيك

عن
مفاجأة
سارة اللطائف
ودومع خلال فترة الصيف

للصحة والجمال
إنه حلمك وغايتك
للجمال : الصحة والقوة
إنه حلمك ورغبتك

هذه الأنبيات تصبح مثالي
استأيري :
المعاهد العالمية للصحة والجمال
أولبيجيك : الصنع - صنع الجمال
تلف : ٩١١٦٦٣
٩١١٨٤١
٩١١٩٥٦

● احمد الفرج ، رئيس الوفد
وفد الالعاب الفردية
يفادرتا مساء اليوم
متوجها الى كوريا
الشمالية

● كتب جاسم باقر موفد
اللجنة الاولمبية

يفادرتا في الساعة الحادية عشرة من
مساء اليوم وفد الكويت للالعاب
الفردية من ناشي واشبال الاندية
الرياضية الى كوريا الشمالية عن
طريق بوماني ، وسيتم التوجه الى
واحدة في الصين ومن ثم يتوجه الى
كوريا لاجراء عدة لقاءات ودية مع
الفرق الكورية .

هوانز يفوز على
سينكس بالقاضية
الجولة الثالثة

● نجح لاري هوانز في الدفاع عن
لقب بطولة العالم في الوزن الثقيل
بعد فوزه أمس بالقاضية في
الجولة الثالثة على متحديه ليون
سينكس في المباراة التي أقيمت على
طية «دريوت» .

فريق «كاجاري»
يهزم «ادميتون»
بـ ١/٠ صفر في دوري
اميركا الشمالية

● في مباريات دوري كرة القدم لدول
اميركا الشمالية فاز فريق
«كاجاري» بـ ١/٠ صفر على فريق
«ادميتون» في مباراة أقيمت في
واشنطن بدولامس «ب» ١/٠ صفر
ايضا .

الجوائز والتبرعات
تنهال على
الفريق القطري

● أعلنت مفروشات معرض
الجميل عن تبرعها بمبلغ اثنين
عشر ألف ريال قطري لأفراد
الفريق القطري في حالة حصولهم
على أحد المراكز الثلاثة الاولى .
كذلك أعلنت شركة ناصر بن
خالد ومحمد صديق التجارية عن
تبرعها بمشرين جهاز مسجل مع
راديو ماركة جي . في سي إذا
حق الفريق نفس النتيجة
السابقة . وبالمثل أعلنت
الشركات التالية عن تبرعاتها .
فقد أعلنت شركة الفردان عن
تبرعها بمبلغ خمسين ألف ريال ،
وأعلنت شركة قاسم درويش
فخرو عن تبرعها بأدوات منزلية
مختلفة وأعلنت ورشة الهندسة
الميكانيكية للخراطة وسكب
المعادن بتبرعها ٥٠٠٠ ريال .
شركة مارس للتجارة والمقاولات
مبلغ ١٠٠٠ ريال . جوهرة ٢٠٠٠
و ١٠٠٠ ريال .

نحان صعب لقطر أمام تركيا والمتوقع لقاء مثير



● منتخب قطر

● أسماء منتخبي قطر وتركيا
بناسبة لقاء منتخبنا قطر وتركيا
تنشر أسماء المنتخبين :
لاعبو قطر

● إبراهيم خلفان «مرشح ضابط»
- صالح خلفان «مرشح ضابط»
- محمد عيسى «مرشح ضابط»
- مبارك العلي «وكيل أول» - عنبر
- بشير «وكيل أول» - حسن
- القاشي «وكيل أول» - منصور مفتاح
- وكيل أول «وكيل أول» - أحمد الماجد
- «نائب» علي محمد السادة
- «نائب» ناصر سالم «نائب» :
عادل مال الله «نائب» ، سلطان
عبدالله «نائب» ، سلطان

● يتبقى في الساعة السادسة
والنصف من مساء اليوم فريقا قطر
وتركيا في ثالث مباريات البطولة ،
ولقاء اليوم مهم جدا للفريق القطري
ففي حالة فوزه يضمن الوصول
للدور قبل النهائي إذ يرتفع رصيده
الى ثلاث نقاط وفي حال تعادله ينتظر

● لقاء الكويت وتركيا اما فوز الفريق
الكويتي اليوم فيسجله بلقي
بالتعادل في مباراته مع الكويت وهي
نتيجة يكتفي بها الفريق الكويتي
ايضا للوصول للدور قبل النهائي .
والاحتضان الصعب الذي واجه
الفريق القطري يمثل في أن مدرسه
ابغوستو يجهل الكثير عن الفريق
التركي لذا فستكون بداية المباراة

● خلال الدقائق العشر الاولى نجس
النش من كلا الفريقين بعدها ينطلق
كل مدرب ويحرك فريقه لكن
الدرب التركي وقد شاهد الفريق
القطري في لقاءه مع الكويت فلابد
انه درسه جيدا عوامل الفوز
بالنسبة لفريقه من خلال تكتيك
فناجيه به القطريين .
عموما تتوقع لقاء مشددا للفريق
القطري بجانب مشاهدة الفريق
التركي الذي يلعب لأول مرة على
أرض قطر وهناك أكثر من مدرب
يتربص هذه المباراة لمعرفة أسلوب
الفريق التركي .

فرنسا تقوز على
فولتا العليا ٢/٤

● فاز منتخب فرنسا على منتخب فولتا العليا ٢/٤ في ثمانية مباريات
نهائي البطولة الثلاث لكاس العالم العسكرية لكرة القدم والتي
جرت بينهما مساء أمس باستاد خليفة بالدوحة ، وكان الشوط
الأول قد انتهى بنتيجة ١/٠ صفر لصالح منتخب فولتا العليا .
جاءت المباراة متوترة المستوى فافترة في شوطها الأول فقد وضع
من خلاله سيطرة الفريق الفرنسي على وسط الملعب والتفكير
الأفضل لخطة اللعب ، ولكن ليس في انهاء الهجمات ، فبدأ احز
فريق فولتا هدفه الوحيد من الفرصة الوحيدة التي سحبت له
حين استغلها احد مهاجميه من خطأ المدافع الفرنسي .
في الشوط الثاني تحسن الاداء خاصة من جانب الفريق الفرنسي
الذي تعادل في الدقيقة الثانية ثم تقدم فريق فولتا ثانية بهدف
احز في الدقيقة ال ٤ ليسيتر الفرنسيون على زمام اللعب وحتى
نهاية المباراة محزين هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٠ وال ٤٣ على
التوالي .

برشحا لعضوية
بإدارة نادي
الكويت

● الساعة الثامنة من مساء
اليوم الاثنين ١٢/٧/٩١
انتخابات الجمعية العمومية
ستعقد يوم ١٢/٧/٩١ ،
يون هم : بشاري المنجاري ،
دالرحمن العبر ، عدنان
غازي الكندي ، عبدالعزيز
لسويدي ، علي محمد شيان
محمد جاسم المقر ، محمد
بن الصفيور ، احمد علي
عبدالله الساي ، احمد محمد
، فهد الصفر وبراك خالد

د رئيس مجلس
ادارة الانكليزي
حرب فريسي

● «برايتون»
مع التاريخ المجيد لدرب فريق
«الان مولدري»
ي الذي انتقل الفريق من
الثالثة ليضاهي في الدرجة
خلال خمس سنوات من العمل
وإثر شهادة مع رئيس مجلس
النادي طرده الرئيس «مايك

ت مباراة بطولة
الم في الشطرنج

● مباراة التحدي على بطولة
الشطرنج بين «اناثولي»
«السويدي» و «فيكتور»
لدة شهر بسبب عدم
فردريك اولافسون ، رئيس
الدولة للشطرنج سن
على وفد من السلطات
تية منح «ايزابلا» زوجة
«خو» وولده «ايغور»
خروج من الاتحاد

KENT

KUWAIT AIRWAYS

نقاسن المظهر الجريء الكويتية

عن رغبتها في إرسال الشباب الكويتي المصليين على سفارة
الناظرية العامة ، التسم لعملي لدراسة :

الطيران التجاري
في المملكة المتحدة

عليه أنه يكون المتقدم كويتي الجنسية ومصدره على المؤهلات
التالية :

- ١- شهادة الناظرية العامة لقسم لعملي بسنية ٦٠٪ كدأدفة .
- ٢- أنه يكون من عمر ما بين ١٨ و ٢١ سنة .
- ٣- أنه يكون من العمر ما بين ١٨ و ٢١ سنة .
- ٤- أنه يجتاز الامتحان التحريري والشفوي .
- ٥- أنه يكون لائقا صحيا .
- ٦- أنه لا يكون قد تقدم لهذه المفاضلة في سنوات الماضية .
- ٧- في طبعين معهم الشها واثم الدتية :
- ٨- صورة عن شهادة الميلاد ، صورة عن شهادة الجنسية .
- ٩- صورة عن المؤهل الدراسي لما حصل عليه ، صورة عن اذنه لعل لصادر
عن إدارة التعليم العام - من صورته .

مما به مواعيد التسجيل حسب اعتبار من ١٢/٧/٩١ حتى تاريخ ١٨/٧/٩١
لرب واثم لعملي لدراسة في المطر

منعشة . هادئة . ملطفة .
كنة . نكهة تترتاح لها أكثر
السيجارة الملطفة العالية .

فلتر ميكرونايت الشهير
أفخر أنواع التبغ .

تعتبر ميكرونايت ، التدخين سبب رئيسي لمرطبات وامراض الرئة وامراض القلب والاشرايين

هكذا من الأهل

عبّوس النهار



بقلم ناقد

ابراهيم عبد القادر
اديبا كبيرا . وشاعرا
مقصدا رائدا . . . وكان اهم
به هو تلك السخرية التي
راء قلعه الدقيق ، وعبارته
وربما تخيل القارئ
دب « المازني » انه لا يجيد
الفن السخر ، وأنه اديب
منقنع عليه عينه من
وما يبلخ اذنه من
، يسلطها في مقال او قصة
، تدفع قارئه الى الابتسام

كان العبر في أسلوبه الذي

ضوء

WILLIAMS

[illegible]

والجيد لا يأتينا إلا معطوفاً ، لأن
عواطفه لا تتدفق إلا على لحم ،
وعواطفه لا تتلطم أو تنشق إلا على
النغم ؟؟ ربما »

ولست أن « المازني » كأن على حق
في ما يشفي أن يقرأ من نثر المنشي ،
وموقع من كادور .
والذي لا اعتقد أن هذا الموقف هو
وحده ما يثير فضول باحث كبير ،
وأديب يحسن استراق السمع إلى
هواجس العاقرة .
فأي كاذب مثل هذا الذي تنهاه
« المازني » من كتاب آخر يكتبه
« المتن » عن قمة ادعاء النوبة

التي نسبت اليه ؟
 اليس مثل هذا الكتاب اكثر خطرا
 وابتعد اثرنا من كتاب عن كاسفور او
 سيف الدولة ؟ لانك ان مثل هذا
 الكتاب بقلم «المتقي» كان سيترك
 الستار عن اسرار طوفانها الايام
 واخفاها التاريخ عن فترة من اشد
 فترات الحياة الاسلامية امتلاء
 بالثورة واحتشاد بالصراع .
 رحمه الله استاذنا المازني .. ورحم
 معه انبياء عزيزات لم يحققوا له
 شاعرنا الكبيران واديبنا الفحان .

ان المدارس العتيق لادب
 «الجاحظ» لا يمكن ان يقبّر
 «المازني» على ماذهب اليه .
 فهو برويته كان قد نفذ الي سر
 البغفرة في ذلك الفنان العظيم
 الذي اوتي من المواهب ما كان كفيلا
 بان يجعله من اعظم القصاصين في
 مختلف العصور .
 والمنتهي .. ماذا كان يحب المازني
 ان يقرأ له ؟
 لقد قرأ شعره ، واعجب بالكثر

اصدااء
ادبية

غياث النفوس

الكتاب تعرفنا بأبراهيم في الجيل الماضي والحاضر، وفي غيرهم من الكتاب من أهل الشرق والغرب على السواء، في أحسن أوقات النجوم وأحلى ساعات العمل، وعن أعمالهم الجيدة القديمة - وأزاهم في المرآة والشباب والحياة والسياسة والمواصلات والطبخ النفسي - وأبطال الفكرة والسياسة وهكذا يستطيع القارئ أن يعرف كل شيء عن الكاتب إلا عن قيمة ما كتب وجوداه بل ولا عن قيمته هو وحقيقة وزنه الفكري والأدبي، وما حدث لديه وفكره من تطورات وتحولات، بل هذا يصاحبه كل شيء الملقى بجوهرته من الكتاب محمداً، الصدوق، الشافعي، الشافعي.

تفكر في نجوم اليوم ، تصفهم
وتستقيهم وتخرق بخور في هياكل
مصنعة لهم ، ولكن النقد الذي
يفكر دائما في صانعي النقد وفي القوي
الفكرية والادبائية التي تلجئ
طريقه ، وتسير للنصر وجوده ،
وتؤكد الدور الصالحة لفرس النقد
الجديد .. فالام لا تعيش ليومها
وبيومها وحسب ، والا فهي ام
تستعد للتلخي في دورها ووجودها
في العالم المتحضر حولها ، وانما
الام تفكر في عذها وتخطله في
وتستعد له الاستعداد الضئي
والشق .. الام خطوات الاستعداد
هو فرز العناصر الصالحة البقاء في
الام .. من مبادئ حياتهم

ليأكد يعرف عن غيرهم شيئا . .
وهكذا أيضا يمكن لهذه المساحات
أن تضفي الشهرة والأثارة على من
تريد من الكتاب ليقتضوا إلى مكان
الصدارة في عدد النسخ المباعة من
كتبهم ، بينما هذه الكتب نفسها
لاتعدوا أن تكون أعمالا سطحية
الفترة . ضحلة القيسه عليا وأدبيا
في الغالب الأعم وليس أول هذا من
أن معظم هذه الكتب لم تعش إلا

ولعل أولى المبادئ جميعاً والافلاحت
هو بيان الفكر والادب ، فصحة
العصر سر العلم لم تنتج لنا علماء ،
وان افترنا لنا من خريجي كليات
الطب والهندسة ، والعلوم ما نتوء
به قدرة امتنا ، بحيث أصبح
لا تعرف كيف تولف هذه الاعداد.
الهائلة التوظيف الصحي والصحيح ،
وبيت خرجت هذه الاعداد تبحث
لها عن امكان تفرز فيه قدرتها في
لك مكان آخر تحت الشمس
واستقرت اكثر من به تمتد بالاعمار
لانها من اصحاب هذه الكفاءات
العلمية ليستقر قدرتهم وطاقاتهم
تلك القدرات التي عندها امتنا

وقت صدورها ، ولم تقدم الجديد ففكرنا العربي ، ولم تكشف الجديد من ضامنها العربية التي تحتاج الى كل طاقات الفن لتعبر على نفسها بصدق وقد ظهرت هذه الكتب وحازت الصدارة في التوزيع على طهارة الدعاية من ناحية ، ولقيمة النقد والنقاد من ناحية أخرى ، ولهذا فلا عجب ان تحتل الامم على

يسلمه ونحوها، فليس
سائلاً من يعرفه كيف يستقلونها
ويوظفونها لخدمتهن، وما نعلمه
الضاري أن يكون من أجله لا
يجب حتى يفتكرها وأدبه
لا يمكن له أن يعد من التوسّع
المتكافئ، في خيرات الشباب
وتعليمه، ولكنه أن ينبيه إلى
التشبيه بالأمم المتقدمة
لا يكون في المظهر وحده وإنما ينبغي
أن يكون في الجوهر قبل كل شيء
ولكن أن يمنع في الوقت المناسب
هذه الصورة عن المتكافئ من
ترغب وما يستطيع . وضرباً
يغيب حتى يغيب أدها اليقظ

شايباً اذ يهجون الكتاب كلية -
فما يقدم لهم قد يستوفيه بعض
الحين ، ولكن مع النقص والنسج-
العقلي سرعان ما يدركون ان
دفع الاليهم باعتباره أدبا ليس
الا شيئا غداً ضلح مجعوا ، فاذما
اتيحت لهم الفرصة لعل الاطلاع
على ما ينتهجه الرسل الادب في العالم
من حولهم وبغير لفهم من اللغات ،
انكروا امر الرسل الادب في تفهم كل
الانكار ، وعرفوا عنه في انهم
المعروف ، ولهم العذر ، فقديمي-
قالوا انه لا يصح سوى الصحيح
ونعرف ان الزيف ان عاش فترة
فهو الى زوال بحكم الضرورة
وقوانين الحياة التي لا تصرف في
اختيارها للبقاء المجاوله او الهامنة

وهذا الادب يغيب حين تغيب
الشمس النقاد الساطعة النور
واللمية بالطاقة ، والقائلة لجرائبه
الامراض الخبيثة التي ان تركت
استفحلت واصبحت فتاكة لابرء كنهه
ولاشفاء ..

حين يغيب النقد لتحل محله
المدح ، وحين يغيب النقد ليتركوا
امكانهم شائرة لنمسا اقلهم
وليقيم الصمت على الحياة الادبية .
فهذا يعني ان الابد في محنة ، وان
الحياة ، الادبية كلها تتعرض
للخطر ..
وليس يكفي في مثل هذه الحين والآخر
اننا و هناك قفالي حقيقة ان النقد
هو الابد المعاصر قد بدأ يتعلم حكمه
السكوت ومعنى الصمت وجدواه

فمن ارتفع شعار ان العصر العربي
 فهدم العلماء، ولما جلي للبلاد
 والادباء، والحياة ترجيا من كل ما
 يغفل للادب والادباء مجال التكميل
 الصحي السليم، واول هذه الاشياء
 التي نسبت من الحياة كان النقد
 والفتاى فانقاد بخلون الناس من
 قراء الصحف والمجلات باهم الكتب
 والكتابات من اجل إدخال في الامتحان
 المطلوب، كما انه يغفل الناس
 ياومر لا تمس حياته مساسا
 مباضرا، والفتاى يتناولون اقدار
 المفقين بان يرفع امرهم او يهز
 مكانتهم، وهذا شيء مكروه انه
 يسلب اختصاص سلطات ترفع عنها
 وحدها صفة الحق في تحديد اقدار
 الكتب والمفكرين بل وادباء
 العلم والادب

ووسموا به **الغلاة** ، وهم كثير من النقاد انفسهم بين
 وبين اولئك ، وقد لا يشغلون نفس
 امكانهم القديسية في الصحف
 والمجلات ، بل يقتضون مراتبهم
 وانساب اعمال وعلاقه لها بالتقدم
 والفتنة على العلاقات .. واشتد
 الصراع على الجامعين منهم حتى
 انزوا داخل درجات الجامعة
 يجتنبون كلاماً بكسراً ومعاداً ، و
 متقن لهم فعل المدرجات ليتقوا
 الامانة اللابينة او جمهور القراء
 المهتمين بهذه الامال ، وهم كثير
 على انفسهم بالعزلة الاختيارية حتى
 الصمت افضل الشمال واحكم
 الصافات ، واصبح حاتم الدودي
 للثق الادبية هو مكان الدرس ،

الكلية المتخصصة بدراسة الادب
والفقه ، وهو حتى في معظم هذه
القاعات اقرب الى درس تاريخي
الادب منه الى درس النقد الادبي
الصحيح .. ولكن مكان النقد في
الصف والجلات لم يترك خالياً ، بل
امتلاَ ، بالتعليقات والتقديمات
والتهنئات والتعويضات وكتب من
لا يعرف الا يضرر وانما قد ينفع واصبح
القراء يعرفون عن الاشياء - لا
يعرفون الاشياء ذاتها وشغل المكان
الذي كان مخصصاً للرأي والتحليل

فرغ اس :
اربع فی
تیدفت

● غنتر غراس

روايته ، في طرف منها ، تقدير مجازي لها .. ولكن الرواية ايضا وثقة تخيلية ولا يجد القراء مشقة في استيعابها في اولئك الذين ليسوا على معرفة بتفاصيل الحياة الالمانية في هذا القرن او القرن السابع عشر ويعد هذا الفالفة التي كتب بها « غنتر غراس » روايته الجديدة « شديدة الواقعية » فهي خضنة تارة ومهذبة تارة اخرى ، ولكنه في كل الاحوال يستحقنا من « براميل - احصاة » !

يبد أنها لغة تتفق مع الأسلوب
الروائي لغراس ، وخاصة مع أسلوب
روياته « طبل من صفيح » التي
تتاول فيها الوضع الإنساني ما بعد
الحرب بكل الخطايل ...
ورواية « القواعد عند ثلثيت » مع
كل أيقاظها ، بخلاف روايته ...
« طبل من صفيح » الضخمة التي
استلته قديمة جادة حول مكانة
الادب في حياة الأمم والشعوب .

قوله علي صعيد النقيض ، مؤداها ان الروائيين فين يتخذون من التاريخ فيسقطون شخصيات متخيلة في واقعها ولكن الروائي « غنتر غراس » صاحب الشهيرة « طبل مرمر » ، يقلب ، في روايته « اللقاء عند تيلت » صيغة « المقدسة » على

تعالج الرواية ؟
تستند بالكتاب والنقاد الامان
موسم للقرن السابع عشر
لعل ما يقم به
فهم لم يتجمعا معا
لدى نهاية (حرب الثلاثين
سنة) قاموا مناقشة
موسمهم الدخري من خلال قو
للانانية ومجدها .
فقراس « من خلال تهيئة
لواقع لم تحدث ابدا .
رواية « مسبقه لتعز
رؤية « وفكره ليست تعز
من حول ما اذا كان سيستف
اللاتاني من القرن السابع ،
حاجبه « طوا شلمهم حو
حاجبه « من اذنه « عوضا
ينشأ تناظرا قديما لواقع
هو « الكابوس » للشيء
عام 1927 قام جملا «
كتاب الامان بخلاف انلافي

٢٠ سنة ... وجواصين ... مدبرين
من وجدوا لغتهم ... قد لوثتهم ...
النارئة المهلكة ...
دخلوا في جدال وناقشوا
وامكانية الكاتب لتصميم
ت مواطنيه ثم قسروا
وا سئوا لهذا الغرض وبهذا
بـ « جماعة ٤٧ ... ولقوا
الكاتب « غراس » الى هذا
التي في منصب الخبير
جميعا بشدة موهبة ...
« غراس » بهذه الجماعة فـ

الصفيف أت كاحمرار الجحيم
والليل فيه على نهج النهار
لا الندى فيه ولا خلق النسيم
فكذا الشوق العزيم في انحصار
يطلو دون وعي أو قرار
كيف يتخذ القرار ..
كيف يكتشف النسيم ؟
وعلى الدرب ضياع
وعلى الأرض غمغ
وعلامات ضلال في الدماغ
وانقطاع
عن جذبه ومحبته وتديم
كيف يتخذ القرار .. !!

● الصبغ أت .. خلطت فيه الحمول
وساوت فيه ألوان الحلول
ما أمي أت ألينا من يقول
هذا ليل .. ذاك صبح .. ذا نهار
كل ما قيل على الناس اجنوار
واساعات حلول لا يدوم

حمى يكشفها أنظار
ورخيبت كل أعلام الصغار
وموت ثيبا حب الانظار
ويسود في مآقيد الوجوم
وشاع وثار وحموم
● الصيفات ٠٠ مالمنا أرض وبحف
غمرت أفانق سحب الحرف !
قد رسمنا السمر من غير امحاء
واقربنا تطرق باب المحاء
وعلمنا خطونا فوق الزيف
يحرق جمر لظاد كل زيف
ويطوفو اللحم ل ليل دجاء
قد نراة مرة وهو يطوف
او يضع من جديد كسواء
بين الواو الطيف

سعيد

اخيار ثقا

ابن عربي . . كيمياء
السعادة

قام ستيبان روسبولي بترجمة مقتطعات من كتاب الفتوحات المكية ، لمحبي الدين بن عربي وأصدرها في كتاب حديث بعنوان «كيميا السعادة» .

ويلقي الكتاب الجديد الضوء على مذهب ابن عربي المتصوف في وحدة الوجود ووحدة الالايان والحقيقة الحمديدية ومفهوم الانسان الكامل على نحو يمتزج فيه النظر الفلسفي بالذوق الصوفي .

وابو بكر محمد بن علي بن عربي
ولد في ٥٦١ هـ وتوفي في
٦٢٨ هـ وهو معروف بمذهبه في
وحدة الوجود ، يلقب بالشيخ
الاكبر . . . درس الفقه
والحديث ومن اشهر اعماله
«فصول في الحكم» و «احكام
القرآن» وديوان «ترجمان
الاشواق» .

كراسات كوربان
وحركة المعرفة
صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية
«كراسات هنري كوربان»
المتخصص في الفلسفة الاسلامية
الارانية واحداثها العلوم
الدينية .

يتعرض هري كوربان في هذه
الكراسات لحركة « المعرفة »
التي ظهرت في إيران الإسلامية
والتي تعتمد على النزعة
المصوفية ، تلك التي دعا إليها
التصوف الإسلامي الكبير
المشهور الذي ظهر في القرن
السادس الهجري وهي تعتمد
على التوفيق بين العقيدة الدينية
والمعرفة النظرية والتأمل
العقلاني الذي يؤدي إلى البحث
عن الوحدة الدينية مع الخالق
ومن المعروف أن كوربان سبق له
أن نشر كتابا عن « تاريخ

الفلسفة الإسلامية •

مذكرات باريون

ظهر في الأسواق البريطانية حديثاً الجزء التاسع من مذكرات الشاعر البريطاني المعروف باريون ابيون مؤسس الحركة الرومانسية ويعد باريون الذي ولد في عام ١٧٨٨ وتوفي عام ١٨٢٤ رسماً للشاعر الرومانسي ومن أشهر أعماله «تدويل جوان» و«اسفار تنقذ هارولد» التتم ترجمها الدكتور عبد الرحمن بدوي.

زومة الرأسمالية العالمية

صدر في بيروت عن «دار ابن خلدون» كتاب بعنوان «زومة الرأسمالية العالمية الراهنة»

والكتاب عبارة عن خمسة أبحاث لكل من بول سوزي، هاري ماغوف، هابوب موبسي، سموايل باورز، سمر ابن عوف، وسعد الدين وترجمة سعد صفي يتناول الكتاب أزمة الرأسمالية الرأعائية، وتتناول في عوامها الأولى، كما يتناول في سباق ذلك التعاضد بين التضخم والبطالة الذي يحدث للمرة الأولى، والتأكيد على أن السياسات الاقتصادية التي اتبعتها الدول الرأسمالية وخسوها أمريكا منذ اندلاع هذه الأزمة عام ١٩٢٨، لم تتمكن من وقف الاتجاه المتعاقد نحو الركود، يتكون الكتاب والاعتاجب التي يحويها الكتاب تحاول الاجابة عما اذا كانت الرأسمالية العالمة على انخاب مرحلة جديدة.

العدد الجديد من مجلة (القدس)
 صدر العدد الثاني من مجلة (القدس) التي تصدر باللغة الفرنسية عن دار القدس في بيروت وبرايس تحريرها الأستاذ عبد العزيز بعباد على مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط ، ويضم هذا العدد الذي يقع في ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط عددا من المقالات والبحاث التي تتناول الفكر الاسلامي قديمة وسياطة من بينها : (الاسلام وتقرير العالم) للدكتور صبحي الصالح و (العمل الاجتماعي في الاسلام) للدكتور صبحي المعصاني ، و (الاسلام وحقوق الانسان) للاستاذ عبد الحميد بعباد ، و (مكانة الايمان في المجتمعات الصناعية) لاناستاز محمد بلشير . كما يضم العدد الجديد عروضا وافيا للتحرك العربي الاسلامي بخصوص القضية الفلسطينية بصفة عامة وبمسألة القدس بصفة خاصة ، وبغالات اخرى للدكتور ابراهيم حركات والاستاذ صلاح الدين كزبريد والاستاذ خالد ابراهيم الكناي .

استعدوا لمشاهدة شريط سينمائي رائع

تجزأ دار الاقصى الاسلامية لتجوز والتتبرع ببيروت شريط سينمائي يسجل كامل النضال الفلسطيني ، يخترع الاستاذ سعيد مروزي ويخرج انجازا شهر مايو ١٩٨٢ وهو فلم عربي اسلامي يرسم ابعاد القضية الفلسطينية ويسبق اهراجاز مدينة كان الدولي في نوفمبر

هكذا من الـ



القوة

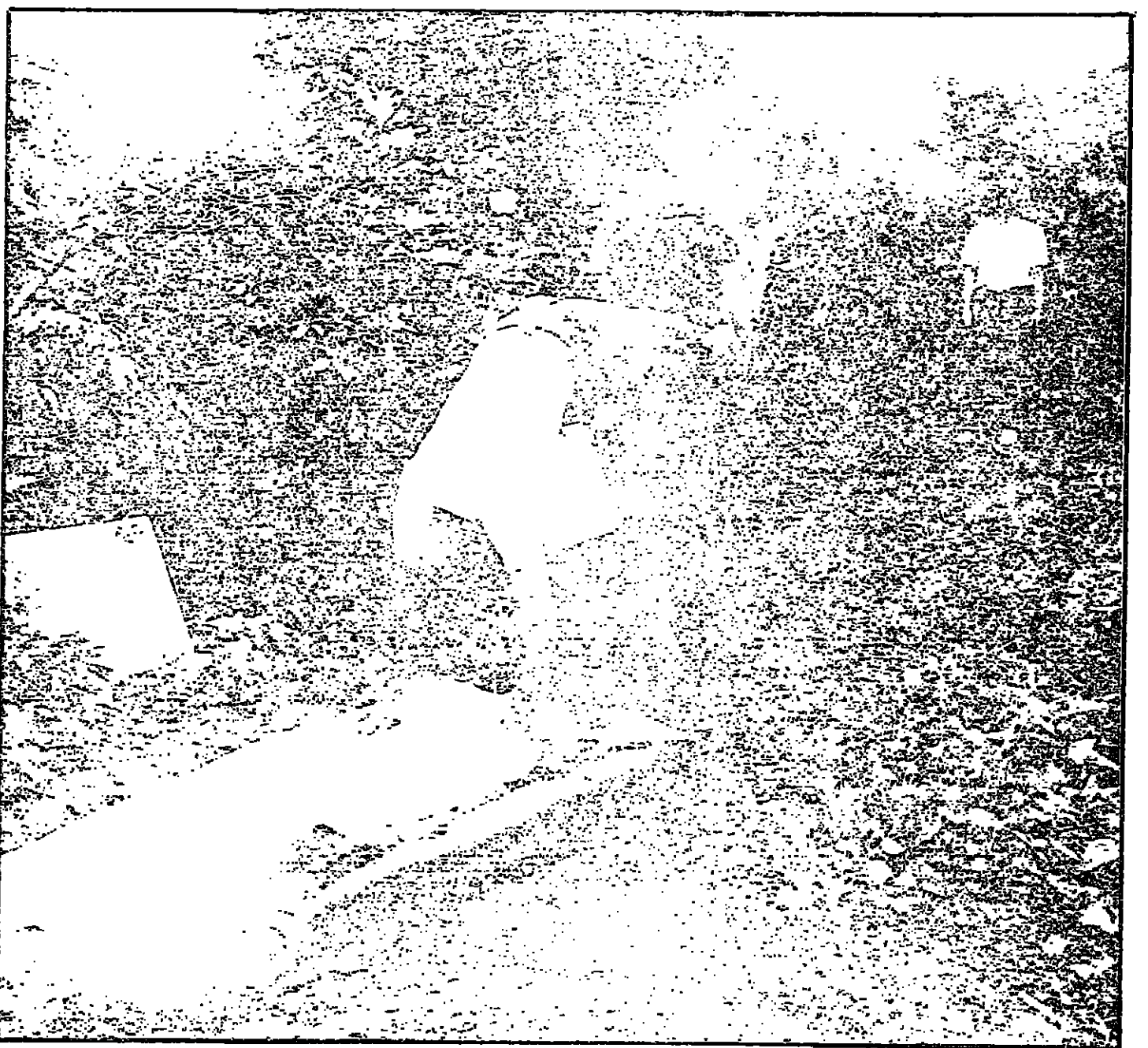
الملك الامير فيليب . يقسم
في ساحة نيم واسجد
حذقه ورتقى . كذا اكتف
بعد ذلك به فتح باب غني
بشمس اريد من الحكمة
والجست في رجا . دة ملك
يعرف كيف تصرف

پہلے تو اس سرسبز مٹی
!۔۔۔۔۔ کی معینہ
جیسے میری ۔۔۔۔۔ اقدار
میرے ہر ۔۔۔۔۔ اور احقر
سریں ۔۔۔۔۔ شکستہ
خندہ ۔۔۔۔۔ ہی خنجر

تاریخ غنی محرمہ، ۱۳۵۵ھ
 لندن، ۱۳۵۵ھ
 لاہور، ۱۳۵۵ھ
 لاہور، ۱۳۵۵ھ

هذه أخبار يقول أن
الجماعة بعد لإحسان
التمدد السابق على
إيران. وهو سيطرة على
الأنشطة سمجحة القوة
المرء في الأسرة إلى
الجماعة.

« من غاما »





● الشيخ صباح الاحمد

من الكامل لخطاب صباح الأحمد في مجلس الأمن الدولي « متى ، ومتى ، ومتى ستظل أميركا تدعم إسرائيل ؟ ترك إسرائيل بلا عقوبات بني نحر الميثاق للأمم المتحدة

بالسلاح والخبرة والتقنية المتقدمة
واننا نشأنا أيضا الى متى ستبقى
الطرف عن التجاوزات الخطيرة التي

تركها إسرائيل والى اي مدى
ستضي الولايات المتحدة بالتقاضي
عن مسلك إسرائيل العدواني
والاخلال بالقانون الدولي والحقوقي

المشروعة لاهل المنطقة ، نقول هذا
لان الولايات المتحدة تحمل راية
الحرية والسلام واننا نتساءل هل

تتضي الجرائم التي ترتكبها إسرائيل
في المنطقة مع شعيرات الولايات
المتحدة ومبادئها ومثلها العليا .

قانون القاب
السيد الرئيس .. لحرصنا على

التعاون الايجابي مع دول العالم
وحرصنا على الحفاظ على عدم
الانحياز والاستقلالية تأمل الا تكون
قراراتكم مدعاة الى الاعتقاد بان

قضايا انتهاك حقوق الانسان لا تجد
اذنا صاغية الا بحسب مقاييس لا
يفهمها العقل ولا الاخلاق ولا المصلحة
.. مقاييس يكرسها قانون الغاب في
الاجتماع الدولي اذ يكون للقوى فيه

ان يفعل ما يشاء دون رادع او
عقاب .

السيد الرئيس .. نحن اذ نتوجه
الى مجلسكم الموقر فاننا نقوم بذلك
انطلاقا من ايماننا بان العدالة يجب

ان تحكم العلاقات بين الدول كبيرها
وصغيرها في ادائها واقصاها لا فرق
بين دولة واخرى ولا فضل الا بقدر ما

تؤليه من احترام القوانين والاعراف
الدولية .

العدوان . لذا فان الرأي العام
العالمي لن يفهم ان يبقى المعتدي
طليق الدين كي يواصل ما يهدد به
من عدوان على البلاد العربية دون
رادع او عقاب .

ان مثل هذا الاعتراض من قبل اية
دولة من دول المجلس ذات حق
الفتوى لا شك سيحدث صدمة عنيفة
بالنسبة الى الشعوب العربية التي لا

ترال تؤمن بالامم المتحدة ضميم
المجتمع الدولي وسلاح الشعوب
المسالمة . فهل ستخيرون اهلهم
وتعطون بذلك الضوء الاخضر
لاستمرار اعمال الارهاب والفرصة .

ان اي اعتراض على مبدأ العقوبات
في هذه القضية التي اتضح فيها
الحق العربي كوضوح النهار تقسره
شعوبنا بل شعوب العالم جميعا انه

انحياز الى جانب المعتدي لاسباب
يصعب فهمها فضلا عن تبريرها واذا
ما حصل لا قدر الله ان يستعمل حق

الاعتراض - الفيتو - فان مجلسكم
يكسر بذلك في ذهنية هذه الشعوب
المستضعفة القناعة بان النظام الذي
سابقا للقيم والمبادئ التي

يسود العالم بعيد من ان يكون
للقوانين والتهاماتها اللقيم ما دامت
فان إسرائيل سوف تواصل خرقها

للقوانين وانتهاكاتها للقيم ما دامت
انها متأكدة انه لا رادع ولا معاقب
وكل استخدام لحق الاعتراض

للمجلس لقرار العقوبات يكون له
انكاسات سلبية على الرأي العام
الذي اذان باجرام لم يسبق له مثيل

العدوان الاسرائيلي على الانشآت
النوية العراقية . ولقد صدرت
الادانة عن الحكومات في اقلية دول

العالم بعبارات شديدة وأدانست
الصحافة بمختلف أنحاء العالم ذلك

التي متى ؟ ..

اننا نتساءل الى متى سستمر
الولايات المتحدة في تزويد إسرائيل

عدوان بالتخطيط

السيد الرئيس من كل ما أسفلت لا
يمكن الا ان نستنتج ان إسرائيل
دولة معتدية لا بالأدلة بل
بالتخطيط ودوام الاستعداد للعدوان
لانها تعتبر انما قائم على الاعتداء .
السيد الرئيس تجاه هذه التصرفات
لا بد للدول الكبرى من تحمل
مسؤولياتها بكل حزم لان واجبتها
يفرض عليها العمل بكل الوسائل من
أجل الحفاظ على السلام في اية
المنطقة من التخلخل والتعبية .
السيد الرئيس هذه هي الحقيقة
التي يطغى عليها سلوك إسرائيل في
تحقيق اغراضها بالعنف والارهاب
وانتهاك كل الحريات .

ولما ان تتساءل هل كان لإسرائيل ان
تقوى على مثل هذا التصرف لولا
الدعم غير المشروط الذي تتلقاه من
بعض الدول المتهمة في هذا المجلس
ولا سيما من حكومة الولايات المتحدة
الأمريكية وذلك في كل المجالات
العسكرية والاقتصادية وكذلك
السياسية . اذ الى هذا اليوم فان

مجلس الأمن الموقر لم يتمكن من
فرض اية عقوبة ضد إسرائيل رغم ما
اقتصرته من عدوان في حق الدول
العربية وفي حق الشعب الفلسطيني
الحكوم عليه بالتشرد واليأس من
المعادلة الدولية . وبالتأكيد لو تكن

مجلس الأمن في الماضي من تسلط ما
دامت من عقوبات لا تجرأت الدولة
بإلزام من عقوبات على الامم المتحدة
باعتدائها المتكررة على سيادة
أبنائها وسلامة تراثها مستهدفة حتى

وحدة شعبه ومن تهديداتها الموجهة
الى سوريا وما تعدد اليه النشأت
نفس الجهود الانائية التي قامت
بها الجمهورية العراقية طوول
سنوات مضت في كسوف الشرعية

الدولية .

والاجتماعية والسعي بجد لتقليص
الفجوة التنموية بينها وبين الدول
المتقدمة .

ولا يخفى عليكم ، السيد الرئيس ، ما
تتمينه هذه النظرية الحضارية التي
يؤمن بها العصر وتمثل من اجلها
منظمة الامم المتحدة اذ ان إسرائيل
تعتبر ان انما باستمرار حالة الحرب
التي تمكنها من بلوغ جملة من
المآرب منها ضرب كل مشروع من
المنطقة من التخلخل والتعبية .

السيد الرئيس هذه هي الحقيقة
التي يطغى عليها سلوك إسرائيل في
تحقيق اغراضها بالعنف والارهاب
وانتهاك كل الحريات .

ولما ان تتساءل هل كان لإسرائيل ان
تقوى على مثل هذا التصرف لولا
الدعم غير المشروط الذي تتلقاه من
بعض الدول المتهمة في هذا المجلس
ولا سيما من حكومة الولايات المتحدة
الأمريكية وذلك في كل المجالات
العسكرية والاقتصادية وكذلك
السياسية . اذ الى هذا اليوم فان

مجلس الأمن الموقر لم يتمكن من
فرض اية عقوبة ضد إسرائيل رغم ما
اقتصرته من عدوان في حق الدول
العربية وفي حق الشعب الفلسطيني
الحكوم عليه بالتشرد واليأس من
المعادلة الدولية . وبالتأكيد لو تكن

مجلس الأمن في الماضي من تسلط ما
دامت من عقوبات لا تجرأت الدولة
بإلزام من عقوبات على الامم المتحدة
باعتدائها المتكررة على سيادة
أبنائها وسلامة تراثها مستهدفة حتى

وحدة شعبه ومن تهديداتها الموجهة
الى سوريا وما تعدد اليه النشأت
نفس الجهود الانائية التي قامت
بها الجمهورية العراقية طوول
سنوات مضت في كسوف الشرعية

الدولية .

جهة في المنطقة وما يعنيه ذلك من
ارادة إسرائيل بسط سيطرتها على
المنطقة وما يعنيه ذلك بالتالي من
تصور إسرائيل لحدودها التي تطمح
اليها من النيل الى الفرات حسبما
اعلته عدة مرات زعماء الحركة
الصهيونية ومنهم الرئيس الحالي
للحكومة الاسرائيلية .

والواضح ان السيد الرئيس ان هذه
التصورات الصهيونية لامن وحدود
إسرائيل تهدد الامن والسلام في
المنطقة لانها ستنتج حتما استمالة
القوة باستمرار وممارسة العنف لحل
اية مشكلة من المشاكل وبذلك ينتج

ايضا ان سياسة إسرائيل المسماة
بالأمنية ليست دفاعية بل هي
عدوانية توسعية لا يمكن الا ان تهدد
السلام باستمرار وبذلك ينتج ايضا
السيد الرئيس ان إسرائيل لا
ترغب بالسلام بقاها السلام الا اذا
ضمنت دول المنطقة للسلام
الاسرائيلي القائم على العنف
والسيطرة ودون القوانين
والاعراف .

ونسحقوا كي - السيد الرئيس ان
الحق على الخطورة البالغة التي
تكتسبها نظرية الامن الاسرائيلي
التي اشرت اليها اتقا ولا اتروء في
المنطق ولا ببياناتها وهذا ما
تتمتع بكل وضوح في قضية الاعتداء
على المفاعل النووي العراقي رغم

انه من المشاريع التكنولوجية ذات
الصيغة السلمية المرفقة بشهادة
الحكومة الفرنسية التي تساعد على
تسريه ضمانات الوكالة الدولية
للطاقة النووية التابعة لأمم المتحدة
التي تتولى مراقبته بحكم توقيع
العراق على الاتفاقية الخاصة بحظر
انتشار الاسلحة النووية والتي دوما
امتعت إسرائيل عن توقيعها .

هذا هو الهدف الحقيقي من ضرب
المفاعل النووي العراقي عن طريق
إسرائيل التي تنكر على اي دولة
عربية الحق الذي تارسته سائر
الدول في ان يكون لها نصيب من
التقدم العلمي والبرقي التقني
وتطوير اوضاعها الاقتصادية

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

ك - كونا - حيث نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام
السيد الشيخ صباح الاحمد الجابر في كلمة القاها امام مجلس الامن
اليوم باسم الدول العربية على اتخاذ عقوبات رادعة ضد إسرائيل
اعتدائها على المفاعل النووي العراقي . وقال ان على مجلس الامن
ان لا يكتفي بادانة إسرائيل التي طالما سخرت من ادانات سابقة
تخذ اجراءات حذرها . وحذر من ان استخدام الفيتو ضد اي قرار
عقوبات على إسرائيل يعني ان النظام الذي يسود العالم بعيد عما
به الامم المتحدة من قيم . وتساءل عما اذا كان ما تقوم به
بل يشجع مع القيم التي تؤمن بها الولايات المتحدة واشار الى
ان نظرية الامن الاسرائيلي على السلام في الشرق الاوسط . واكد ان
بل لا ترغب في السلام الا اذا كان سلاما اسرائيليا ويؤمن بسط
ناتها على المنطقة .

تخص فقط دولة العراق بل معظم
الدول العربية باعتبارها مهددة على
السواء وذلك وفق الميثاقات
الاسرائيلية الرسمية . والامر راجع
بالاساس الى تصور الدولة
الصهيونية لوقعتها من دول المنطقة
وما تعتبره من مقتضيات حماية امنها
في المكان والزمان .

اما في المكان فتعتبر اي بلد عربي مهما
بعدت المسافة بينها وبينه مرشحا
للتعرض لضرباتها واما في الزمان
فانها لا تقتصر انما على الاعتبارات
الثابتة بل تقص بآب الاحتمالات
والفرصات الخيالية التي لا يقرها
المنطق ولا ببياناتها وهذا ما

تتمتع بكل وضوح في قضية الاعتداء
على المفاعل النووي العراقي رغم
انه من المشاريع التكنولوجية ذات
الصيغة السلمية المرفقة بشهادة
الحكومة الفرنسية التي تساعد على
تسريه ضمانات الوكالة الدولية
للطاقة النووية التابعة لأمم المتحدة
التي تتولى مراقبته بحكم توقيع
العراق على الاتفاقية الخاصة بحظر
انتشار الاسلحة النووية والتي دوما
امتعت إسرائيل عن توقيعها .

هذا هو الهدف الحقيقي من ضرب
المفاعل النووي العراقي عن طريق
إسرائيل التي تنكر على اي دولة
عربية الحق الذي تارسته سائر
الدول في ان يكون لها نصيب من
التقدم العلمي والبرقي التقني
وتطوير اوضاعها الاقتصادية

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

النص
من كلمة الشيخ صباح
مجلس الامن الدولي ..

ذي بدء ان نهنكم على
مجلسكم كركيس مجلس
شهر يونيو . السيد
شرفتي مجلس جامعة
يية في دورته النووية
نداد اسن برئاسة الوفد
لاهية والاجتماع الطارئ
مجلسكم الموقر بناء
من الحكومة العراقية
ستاء الذي اقترفته سلاح
اسرائيلي على ارض
الاحد الماضي . وقد

وزير الخارجية العراقي
القضية بكاملها وبما يكفي
سيط في البيانات حول هذا
ماقم الذي تعرضت له
في منظمة الامم المتحدة .

التكديده امام المجلس هو
التي شنتها الطائرات
على العراق ليست عملا
نوعه مهما بلغت خطورته
قلقة من سلسلة اعتداءات

زين طويل ويعلن رئيس
اثل انها سوف تستمر في
جاه اي قطر عربي كلما
ان الصهيوني ان له
ذلك .. القضية اذن لا

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

السيد الرئيس على مجلسكم الموقر
ولا يخفى على مجلسكم الذي يجعل
خطورة هذا التصرف الذي يجعل
سلاح الجو الاسرائيلي يصل الى اي

العالم كله يسلم بانها
أفخر سيجارة كنج سايز
في العالم

DUNHILL
KING SIZE
The name Dunhill
is the registered trade mark of
Alfred Dunhill Ltd. London.

dunhill
London Paris New York
THE MOST DISTINGUISHED TOBACCO HOUSE IN THE WORLD

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى
« يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فارجعي في عبك اري وارضي بعتي »
سورة البقرة

**فائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة
وجميع موظفي وزارة الخارجية
يشاركون زميلهم السيد
متعب عثمان الرميح
الأحزاب بوفاء المغفور له
والده**

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه
فسيح جناته واللهم آله وذويه الصبر
والسلاوات ، انه سميع مجيب .

إن الله وأنا إليه راجعون

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطانات وأمراض الرئة والقلب والشرابيت
هكذا من الأهل

الاستاذة هاديته بنت
الاستاذة هاديته بنت
الاستاذة هاديته بنت
الاستاذة هاديته بنت



السلامة

يعد من دار الرأي العام • يدين العنف • الأوقاف ١٨٨١/٧



حلا

حلا

حلا



السلامة في الشوارع

بقلم سوزان العبداني

أصاب الفكر والتأمل ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

مع التفت العظمى للرجل والحوارته أو الشا كلهم يحب الأوطان ، وأصل العلم الذي بدناه منذ تولي الأستاذ الكبير مسؤولياته

الجامعة العربية ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

مع التفت العظمى للرجل والحوارته أو الشا كلهم يحب الأوطان ، وأصل العلم الذي بدناه منذ تولي الأستاذ الكبير مسؤولياته

الجامعة العربية ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

مع التفت العظمى للرجل والحوارته أو الشا كلهم يحب الأوطان ، وأصل العلم الذي بدناه منذ تولي الأستاذ الكبير مسؤولياته

الجامعة العربية ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

مع التفت العظمى للرجل والحوارته أو الشا كلهم يحب الأوطان ، وأصل العلم الذي بدناه منذ تولي الأستاذ الكبير مسؤولياته

الجامعة العربية ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

مع التفت العظمى للرجل والحوارته أو الشا كلهم يحب الأوطان ، وأصل العلم الذي بدناه منذ تولي الأستاذ الكبير مسؤولياته

الجامعة العربية ، سيطرة أو القضاة ، كلهم غروهم البرحة من اللطائف الكائنات ، تزيده الطول في دنيا الأصنام والقلوب ، كذا دوتها كما أنه له قدرته على معرفة الكائنات الإنسانية التي تجمع بينهم وما مهمة جامعة الدول العربية فتح الجمع والتوحيد لا شيء يوحده هذه الأمة العظمى من قراهم وقلوبها .

وكانت في جلسة فيها يسمي الأمين لرحمنا بوجد هذا التفت على رأس أكبر تجمع سياسي عربي ، وكان حديث حول المظاهرات السياسية التي حظها الرجال حول هذه الأمة العظيمة ، التي أمنت على المسجد السياسي بالدرجة الأولى ، عامة وله فضل عليها بتجميع جبال الجامعة جدي .

المسجل .. مسر الجمال

الفتيات اللواتي يتطلعن إلى سر الجمال .. قد يعشن الجمال في المسجل ..

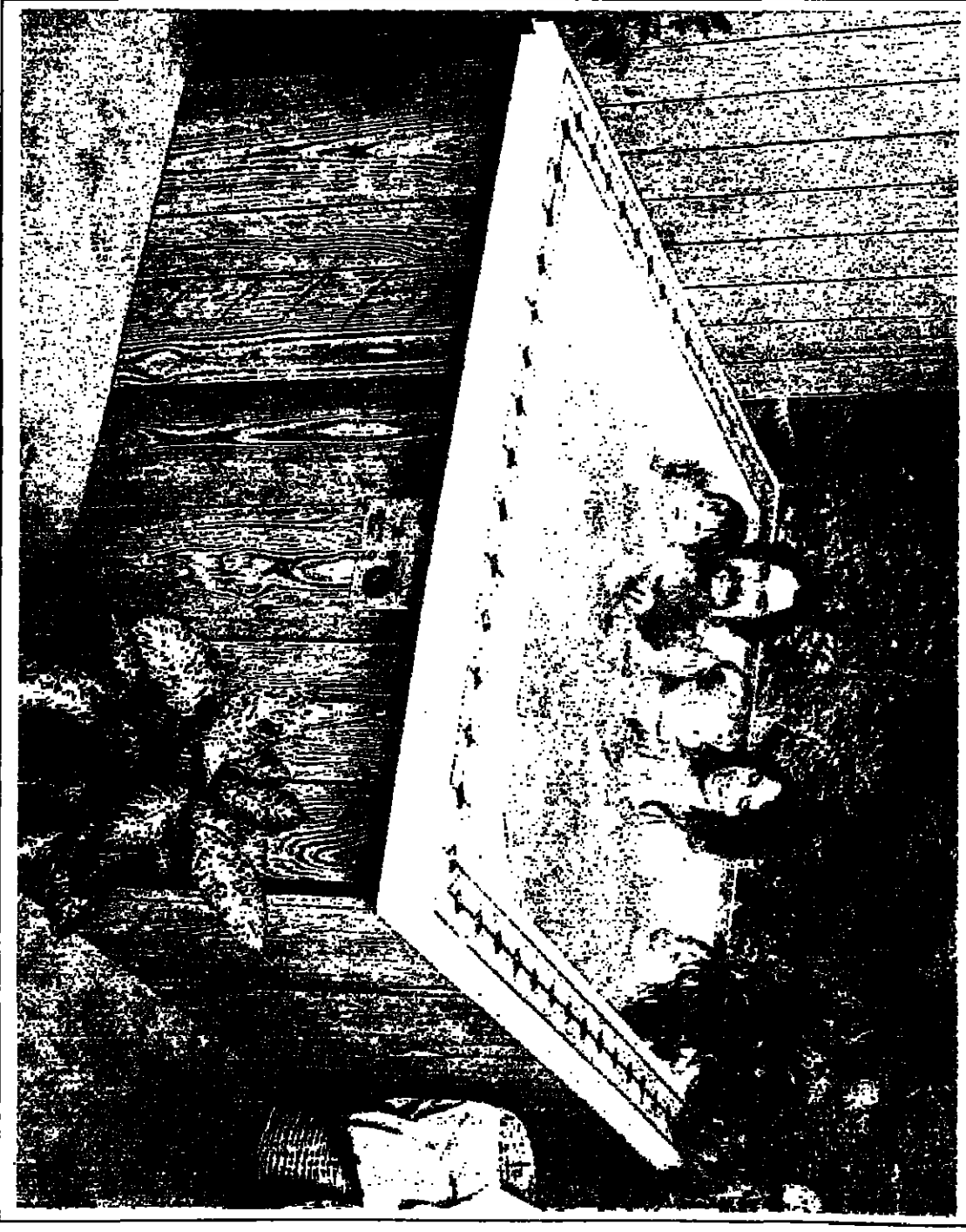
الملكة عتيقة .. كل من على رأس القوائم .. ذات الجمال ..

الأميرة في .. التي عرفت منذ الأزل من كمال الألف برة ..

معمودا جديا يعشن على القسطنطينية ..

والتيمة جديا ناهمة ..

الرجل مع أرواح نجات المسجلة ..



بعد الانتظار بلهفة وصلت الدفعة الجديدة من حوض السباحة والساح المتقل

أول ما يخطط ريبك الك بعد عنداه التعبد

Hot Tub

مسعد الراء موع بالهوس تحت تسننح سناح صهي مله

■ **التركيب لاصم :**

■ سهل التركيب والنقل ولكن إدخاله من أي باب .

■ أيضا يركب في غرفة الحمام

■ مجهز بمحركات كهربائية لفتح

■ مصمم بشكل بولن الحركة والوضع الربيع للحم

■ يحافظ على حرارة الماء لمدة ٢٤ ساعة

■ **أمور شائع تبرز :**

■ قبل المبر حارة الصافية رقم ٥

■ مطلوب موزعين في الخليج

■ تلاحظ : ٥٢٧٩١١ - س.ب ٢٤٩٩٤ السمان بركا : دشكنو تليكس ٢٥١٠ - ص.ب ٢٨٩٩٦

هكذا من الأمل



عادت صفيّة العمري الى السويداء ، بعد رحلة طويلة على الشّاشة الصغيرة .. نكل صفيّة الزّينب ، الامم النجمي الاول في فيلم « على باب الزّينب » الامم الكويديا يخرجها محمد وسيد صالح من الفيلم ليخرجه محمد عبدالغفور وقد اخذ عن التّغيير الاذاعي عتبات حقله على حور وشمسان الماضي في ثلاثين سنة من اعادة التّأخرة ، ونفس الفيلم ايضا في نجوم الحداثة الجديدة يصرّ القمى كانت حقله دور طابيّة الطّب الجديع لسادل الامم ، بينما استبدل المخرج محمود البشبيحي الدّان وعادل شاهين - والد يسرا - المزار يتطّلع قلبي ..

بنت الحارة • المظلومة

وتنقل صحيفة العمري في فيلم «على خطى العولبة» ذكريات العارة، بجرأة الطبيب الذي تزوج امرأة الحضرة من ابنته مائاتة زوجة» وتجب «بست ابنه طالب الطب ... وتولع بغيره من هذا الدور»

❶ لم يتغير الدور كثيرا عن الأصدار السابق

❷ ملته في عهدها البيت «في باب العولبة» في رومان الماضي من الإذاعة عن حكايات كرامان

❸ يتألم المستمعون من الاذاعة بمشاهدة كل ما يروى

❹ ففي الفيلم أيضا «أصبح عارة كرامان» يوم ١٠٠ ففي الفيلم أيضا «أصبح عارة كرامان» يوم يتألم المستمعون من الاذاعة بمشاهدة كل ما يروى

❺ يروى في الفيلم أيضا «أصبح عارة كرامان» يوم يتألم المستمعون من الاذاعة بمشاهدة كل ما يروى

[illegible]

بين محمود ياسين وعزت الصلابي
وكانت صفيّة العمري قد انتهت منذ أسابيع
من تصوير دور البطولة - لأول مرة - في
فيلم - قديت ضد مجهول - الذي شاركها
بطولته محمود ياسين وعزت الصلابي
والفيلم كتب قصته وأخرجه مدحت
السباعي، الذي تخرج من قسم الإخراج في



المجد العالي للنبينا بعد أربعة أعوام، ويعتبر هذا أول أعماله النبوية وإن كان قد أتى ككامل سنيار ومزار على الشاشة الصخرة في ظل انجذاب النبي انتهت به ومثلها النجم النبوي محمود ياسين و «الابل» و «القرين» و «اليسري» ..

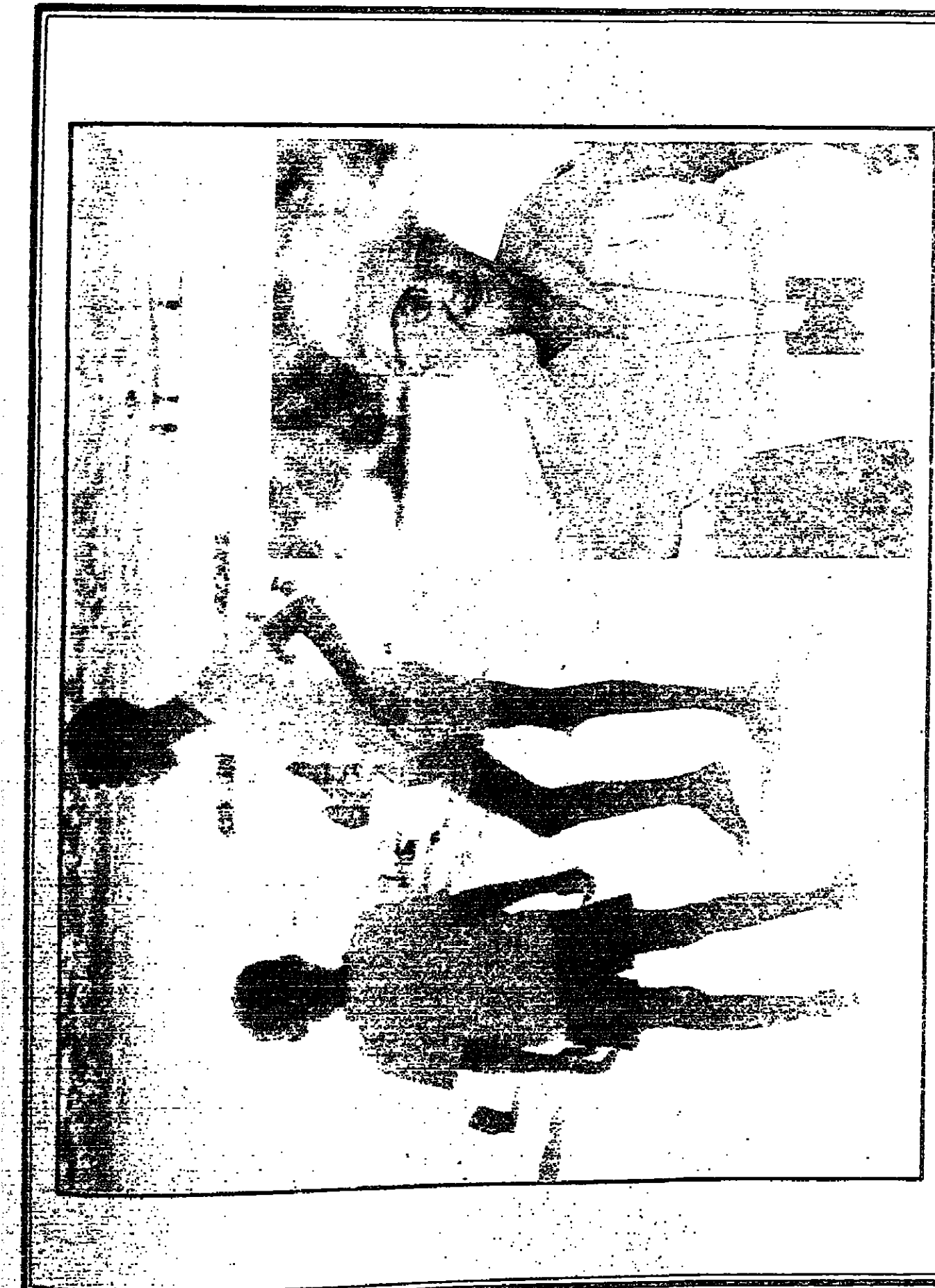
والمسلم الأخير كانت في قامته وطنيته وام محمود ياسين الصفي ايضا ..

وصفية العمري في قلبه مد السباعي الازول

« قيتت بعد مجهول» تشمل دور الازول محمود ياسين «عسكري الدرك» دور الخطا الذي لا يتخلو فيه حراسة في القوات المسلحة تركل اليه من سوق .. وحارة «نزل» «نزل العزالي» فاريلة ليجري الهمم، واصبح الصبح بعد نوبة الحراسة واذا الهمم الدرك .. ويقود عطف الحارس واذا الهمم الدرك محمود ياسين في مشتملي الجاهل ونجيه، رويت الفلاحة صفة العمري النجيب ..

صيفة .. نجة النجوم في التلفزيون ومنذ عام .. بدأت صفة العمري تركل في الدوار التلفزيونية صفة خاصة .. وذلك بعد ان فزرت ان تتوقف عن تشيل الدوار التلفزيونية الثانية .. ولا كانت المسماة في ادوار البانوية .. وكانت رثاها من التلفزيون صفة العلية .. فقد استأثرت من تجلها صفة عروسة داخل مسرسل وعلاهما .. الذي اخرجها في دورها في مسلسل «الام» الذي اخرجها يحيى العبدى ..

مسل .. الذي الادب العبدى

[illegible][illegible][illegible]

نيروبي تعيش مع اصدقائها ٠٠
وسط كينيا على حافة وادي رفت ٠٠
ولها منزل على الشاطئ، وهو على
شكل قصر عربي من القرن التاسع
عشر ٠٠

سافرت الى عدن عند شقيقتها الذي كان متزوجا من ابنة أحد التجار المدنيين .. ولم يطل اقام بها في عدن وجهت الى الكويتا .. لكن الحكومة الكويتية لم تقبلها على البقاء .. فسافرت عام ١٩٥٠ الى كينيا .. وعبرت الى تنزانيا فيها .. ومنذ ذلك الحين وهي تعيش في كينيا .. كل سنة تقضي ١١ شهرا السنة في فرنسا ..

في عام ١٩٦٣ تطلعت قيادة الحازرات .. وكعضو في مؤسسة الابحاث الطبية الافريقية تسافر الى امكان نائية في كينيا لمدة ثلاثة اسابيع .. كل شهر تقود طائرتها بنفسها .. عندما تتواجد في

القبوض الابرار يلف سبب تكريس نفسها لِمَاحِج ابناء القبائل عن كينيا .. وهي ترضى الحديث عن نفسها وعن اسرارها الشخصية .. لكنها سعيدة في حياتها الحالية .. خاصة وان منهاها اسبانية .. في الوقت الذي تنقصر فيه ثقافة شرق افريقيا الى العصور الكاسا من الابداء .. ولهذا فقد الضميمة المذكورة .. التي اوجدها عام ١٩٥٧ ثلاثة من الابداء الثانى الوطنى واخر افريقي .. فقد كان العقاقير والاسامخ امام الملاج المناسب هو بعد المناطق النائية وعورتها .. فكانت الطائفة هي الحل .. وهكذا وجدت هذه المؤسسة التي عندما من الابداء المبارزين ومن بينهم الدكتور ان ..

... But the Negro is very short
; being a black person
... and of a different color.



في العشرين من عمرها .. أنها عادية .. انها الدكتورة زينة سموري .. فرنسية الأصل .. عمت في المقاومة الفرنسية خلال احتلال الجزائر .. وكان عمرها ٢٠ سنة فقط .. عندما تخرجت بعد الحرب العالمية ..

The money
 made me free. But the Virgin Mary's blood
 was like a drop of oil
 that cooled the fire of hell.

تأخيره زوج بعض الشباب .
- اسألوا الزيادة الأمور بالثقة
● وسأ ريك في ظاهرة الإفراط
والسرور
- الرجل هو الرجل باطلته وحسن
معايلته وهذه الظاهرة ستزول من
الاجتمع الكويتي
● العواض

- يسبب ارتفاع الجود والجرمة
عرف كل من :

- العراق : بلد الزاميين
- الكويت : دولة الخليج
- البحرين : عين عذاري
- السعودية : أرض النسيه
- اير طيني : في القصور
- قطر : بؤام الكوئف
- كلف : تعامل العاملين بوزادة الرواتب

- حسب ما ينتهجه المولفان ولا احب
 ان اظام اي شخص
 ● الترواح المسيحي
 - عسى ان يكون افضل من الاعوام
 القادمة
 ● مجلس الامة وانتاجه
 - لم احظ اي نتائج جديدة له لكن
 يمكن في الطريق الاستعمل
 هل انت من المؤيدين للزواج
 البكر
 لا

● هل تؤيد زواج الكويتية من غير الكويتي
— إسماعيل
● إذا كنت جالسا لوحدك بماذا

- بازولادی وسمتقیلی
- عرف ما یانی
- العیون السود
- عیون جذاییه
- الشعر الاثمن
- ما بعده شعر
- الارضیه

- التكبير
- يغني المصيبة
- حبب الموت
- اغنيتم أم كثرتم
- المصائر
- أن يرجع بسب علة
- تذكرنا بخاري
- مذكور تباركي
- جوار سفر
- تارة عمه
- مشروك الفضل
- عبيد المظالم صباها
- إذا التمسوا أحد بضاعتي صاها
- تقول لمن كسرهما

هذه اربعة تصنيفات وموضوعها

- اخر اسم الاولاد
- عروقات - وهو الوحيد
- لماذا اخذت هذا الاسم الاولاد
- لوحيد
- لانه ولد وانا في موسم الحج
- حتى يبينم وفي تكثير
- انبسم عندما انظر لشركتي بانها
- تقوطة

- عسى الله ان يجعل عمره
 البرقية الثانية لولي العهد :
 - وفقه الله
 ● البرقية الثالثة لوزير المواصلات :
 ان يتم باامور تخفيض المبالغ
 البرقية الرابعة لوزير الاشغال :
 يزيد المواصلات لخارجنا بدون حضرات

- ماذا تقول عن المصروفات
- سيارتنا تكسرت يا وزير الأشغال
- الاجازات
- اكر حرام
- الجامعة ماذا تريد الحديث عنها
- تبها الصالح وبها المصالح
- المودر بالكويت هل هي مستيحب

العدد :
 السلام
 الشكري

العدد :
 السلام
 الشكري

[illegible]

التفتين و
 التفتين و
 التفتين و

كانت قد اقترحت في هذه الزبيرة في سنة
الثالث من شهر (أيار) ١٩٨١ أن تستأجر
حجرة في تجارة لتتبع حرك اقتصاد
تجاري، والمبني وما يتلحقه كل قطعة
المروحة أو أي بناء تتبع كل قطعة
أفصلها واحد أو أكثر من المالكين
الذين يمتلكون مساحات متفرقة في

[illegible][illegible][illegible]

الزيرين

منهجه وثيره ماديه وبيروتيه
لو يلقى مثل هذا البعج وراية
الكوت الاربعات او موسسة الكوي
للحكم المحلي او كتيهها منا ...
من المحلل ان يتكلم من اداره
التبليغ ... (مبيدوس طابع
١٩٤٨م) ..

قبة حبيب مبدع اقرهه تنكس من ام

كل منكلمه من
● الزيرين
- ادريه له دواء
● كلمة تنكس فيها
- الله سبحانه وتعالى

● من يشغل حوث الماضي ويستطيع
مخاطبة المستقبل .
● المال في هذا الزمن ليس وسيلة للثمن
بالخدمة وإنما وسيلة لاستبعاد الآخرين
● المسام تغطي الانفصال البرادة
● والكوار يصادرؤها
● إذا كانت الدنيا بجانب بيض
● الناس فيها اعوربة
● بإمكانك ان تغير حيزنا الى الماء
● لكن لا تستطيع ان تغيره عسلى
● الشرب
● من استولى الكذب عسر عليه ظلم
● نفسه

الاسم : لطيف جمعة حوث جبر
الهواية : المراسلة وكراتهيه
المؤن : الكويث - الصباية
ق ١ منزل ١٣٠ قرب قاله
الملك

اشرف مسا في الارض الانسان
واشرف ما في الانسان قلبه واشرف ما
في قلبه الايمان
● تدخرو النار لكها لا تنفلى
● الحق هو الشهرة الوحيد الخفي
● لا تنظر من اين انت ولكن انظر الى
بين نايب

الهوائية : الراسلة وجع الصعود
 والطوايح :
 القفوان : توافيقية
 الكبرياء : ام العرائس .
 الاسم : عمر محمد ابن احمد
 حبيب البرطاني
 الهوائية : الراسلة وكرة القدم
 المنوان : الكويت - حولي
 ش : تونس ق ٧ بقالة السباح
 الاسم : احمد ناصر الصقلي
 الهوائية : الراسلة وجع
 الطوايح :
 القفوان : جيزان - صالون
 الن - الماكسة العربية
 السعودية

السيد مسؤول، بلحق الرائي العالم العظيم
أولاً :- اعلمكم من كل قلبه على نجاح
مهامكم بشكل فلت التفرغ كما ان التفرغ
الوحيد المأمون بمنازعة كبيرة جداً .
سبحر قاتل السموي - حولي - شاعر رئيس
●●● تتكون يا اخي سبع على هذا التعداد
والممثل على تسير مهيبة في الاسناد
واللابة ان شاء الله .

[illegible]

9	6	5	0	7	8	4	1	2	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



طرائف

فكر مغنا

بريد القراء

١

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

[illegible]

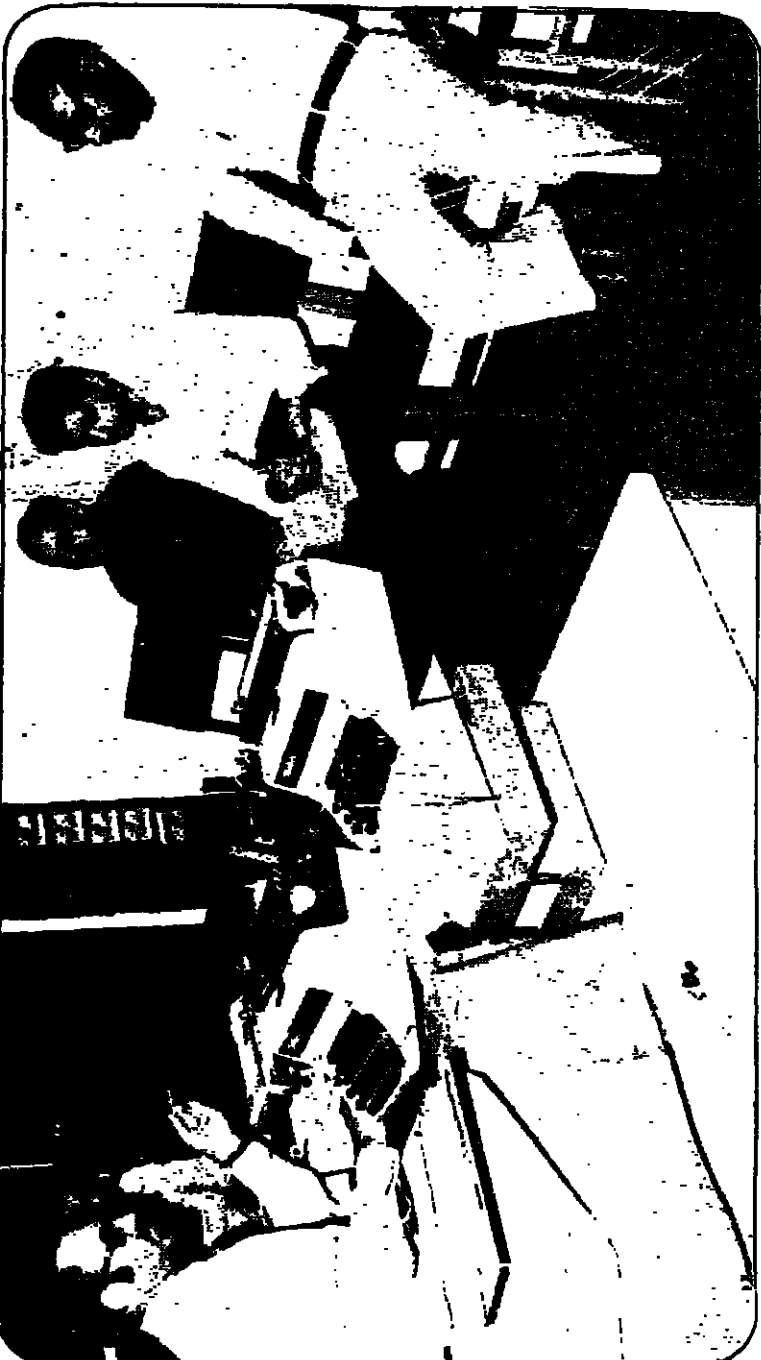
السيد يوسف
يعقوب القطب
رئيس مجلس
ادارة المؤسسة
العالمية لسانكده
الطلبة العرب



السيد يوسف
مقرب القبط
رئيس مجلس
ادارة المؤسسة
العالمية لسانك
الطلبة العرب

مجلس إدارة المؤسسة العالمية لاعداد الطلبة العرب

تحقيق احمد ابو سيدو
تصوير ابو شنب يوسف

[illegible]

● الطلبة وأولياء الأمور يستمعون الى الارشادات والنصائح المقدمة لهم .

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Three vertical decorative borders with intricate floral and geometric patterns, likely from a traditional manuscript. The patterns are dense and symmetrical, featuring stylized flowers, leaves, and geometric shapes. The borders are arranged side-by-side, creating a rich, textured background.

البُضْلَاعُ وَالصَّامِغُ بِمِثْلِهَا

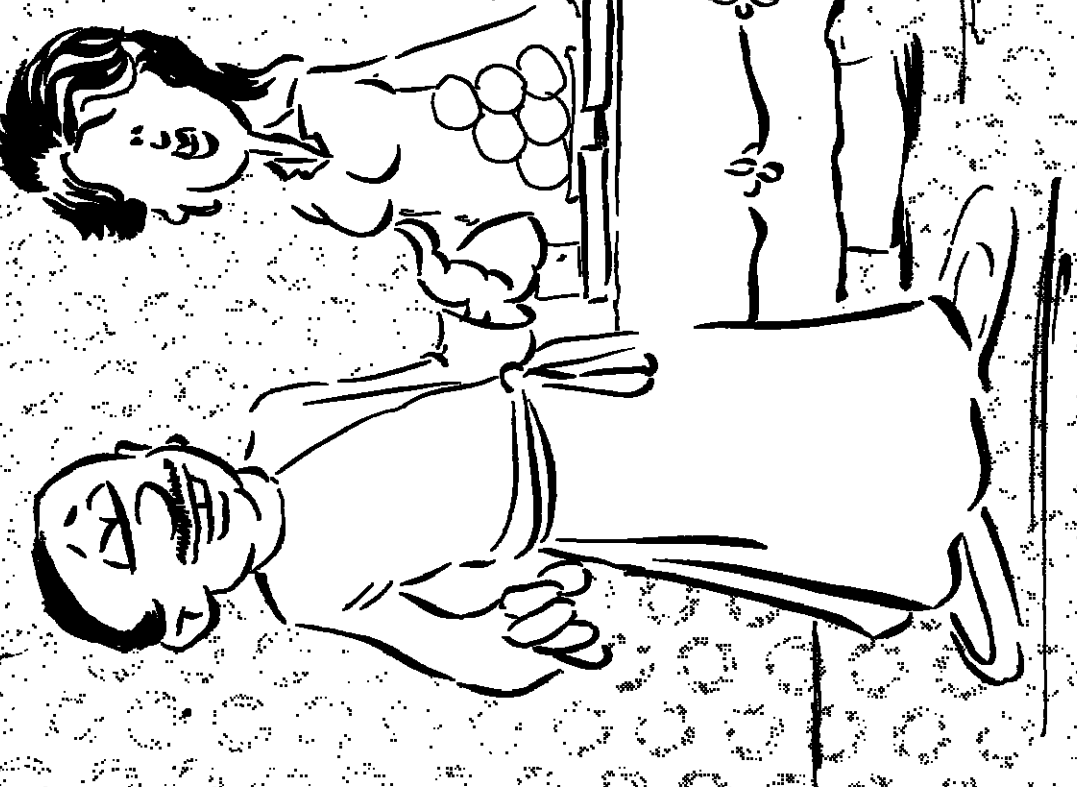
الله اكبر ، قالها وهو معتاد على قولها
كبدية لعينه ايا كمان نوح هذا
الحديث ، فاجاب فلاح يعقتر كل الاشياء
صغيرا ، بعد الذات الالهية ، زبدًا

لردى لأنه يعتقد أن الشهامة يجب أن
تمارس تحت كل الظروف .

وغيرية تنزاح الصخرة

كان يتيسر وحسن جلست في ذلك
الاماء عدت اربعة عشر قرنا الى
الورا تكثر بلال الحبشي مؤذن
الرسول صلى الله عليه وسلم حين كان
المشركون يمشون على صدمه حجر
كبرا ويسبحونه فوق الدمار العامه
وهو يزود احد ، في ذلك المضاء
اصبر زميلي الذي تربطني به صلة عمل
ان يتعجبني في بيته حارثك خاهد
ان اتعجب لكل كرمه كان اكبر من
محاولاتي ووجدت نفسي متقادا
للطعم وما ان وصلنا باب شفته حتى
قال بصوت جهري ، يا سائق ، وهي
عينا نقابا مشواها ، يا بنه بقدمه

وغيره من الحنفية



إذا لمك بطنك أحره وإذا

يقولون: إذا ألك بطنك أحرم
الك راسك أحرم

والذي راسك أكرمه والمقصود بالمراد بالمراد
بالمراد في البطن فلا تأكل لأن سبب
المقص هو الطعام الموجود في معدتك

والذي سبب لك اضطرابات مع
العظام المضمرة، وإذا شعرت

في الرأس وبالمعنى الطبي المتخصص

ای ان تجرم براسک بالاگل ، ((امداد)) حقیقت ان

التفكير سيزيد من الصداع، المقصود بكرام الراس هو التفكير

الخبر الذي قرأته في إحدى الجرائد

به الحاجة «أمي» وعجسوى

الطبي يقول (أن مجله
انجليزية ذكرت أن فويقا من

من حالات الصدمات تنتج عن التعذيب البريطانيون اوضحوا ان ٥٠٪ في

من بعض أنواع الطعام، وقد

تجارات صلاح تصفي واحد، و

تجنب المرضى بعض أنواع الطعام

الحالات خلال اسبوعين ، ولتنبأ

الأنسان في اليوم الأول من

بدون اكل بشعر يهدأ رهب

ان اهورب مدفع الافطار و
الطاحد منا على الاطباء الرما

الشهيدة حتى يزول من رأسه ك

صحة المثل الذي داوتني به الـ
صحة المثل الذي داوتني به الـ

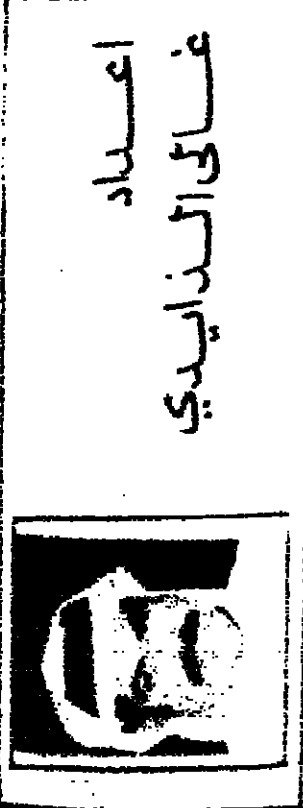
الخبر الذي قرأته عن الأرمي طيله السنوات الماضية

البريطانيين وإر جاعهم سبب الـ

بيعت علي الصداق .

100

100



اعتماد
غالبى الذائدي

عبر الصحافة اشكي اليوم قصتي

عزاه يا عين تنثر عبرها
يكنى كى الايام تنقد نظرها
لاقت يا عين الشقايب كاني
قام يتردد دمعها مع سهرها
عيني شقية ماتم الليالي
يامن يا شديني وش اللي جبرها
اللي جبرها للسهر فقد غالي
حبيبها اللي ساهيا ما اشهرها
اللي هواه بداخل القلب عاقتي
عشرة ثمان سنين عنده نكرها
نسى ليال ماضيات بحينا
واللي ببيتنا في بيته كسرنا
اليوم اينسى للشواعر واشكى
كم واحد بين القصيدة صخرها
عبر الصحافة اشكي اليوم قصتي
ابي ردودن للبيت انتظرها
اشكي على كل الشواعر حالي
وما ظنني يخفى عليهم قدرها
اصبح باعلى الصوت زين النشاما
يا اهل الوفا والطيب حالي دمرها
حالي دمرها واحد مازحمها
والثار في داخل ضميري سهرها
شوقا طريقة للثقة الحزينة
اليوم ظلم بالشاما سهرها
لا يتخلون بركم واقرع لي
فرعه بليا فعل محن نظرها
هذي شكاي من ريم افهموها
ردوا عليها والشكر لن عذرنا
ياسمين القول صلو على النامي
اعداد ماهر المساحيب مطرها
ريم الزاينة

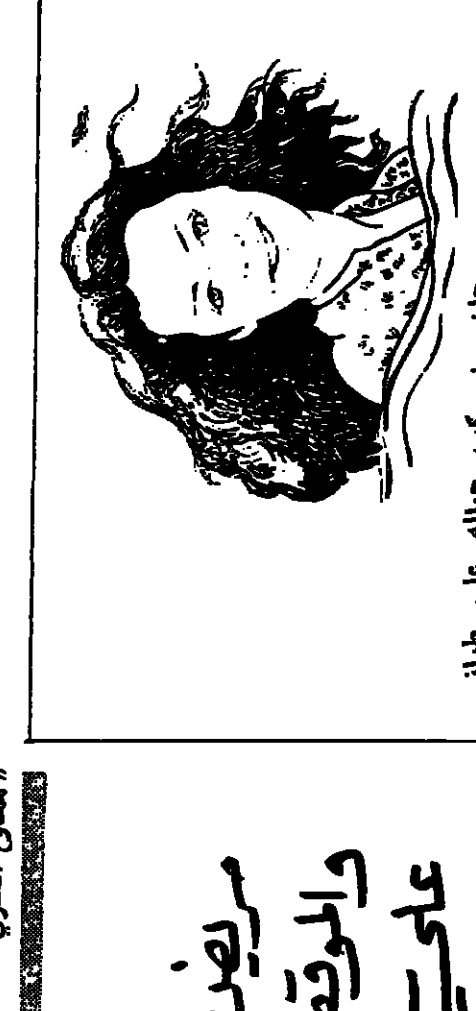
مسندة على المطيري في محاورتها المنشورة في العدد ١٣٠٦

ياغالي هاضتي حنان المطيري
يا غالي يا مشكاي عطفي خبرها
قاف قرينه حارقة الضميري
وان الذي يحل الدرك من خطرنا
انوح تال الليل واقرع زنجيري
والعين تنثر ما خفى من عبرنا
مرضى والموقف عليه خطيري
ما عاد امير شمسها من قمرنا
بليت اعرف من اي فخذ ضميري
حتى تعرف السائلة نقتصرنا
امير واحد والقبائل كثير
واللي يبعد فخرها ما حصرنا
مدري مع البدوان ورد وصديري
والا من اهل الدار يامن ذكرها
سعود المصطفى المطيري

يا محمد جبارك يا كرم السبالي

يا واحد كل الخالين
اللي يحكمه كل حين
القلب الاشر زائدان
والقلب البكر سده
خلن وصلي زاد قلبك
اللي مدحني زاد قلبك
ترجيه الماشق اللي شاف غاليه
طال الفراق وبيع السند خافيه
عدالله العرييد ياروح نديه
مشقتة من السوم جني معانيه
مدري وش اللي في رهاكم تسويه
اللي يقبله زائدان بلاويه
افقا وخلاي عسى الله يجازيه
غير الحبيب اللي عوني تراجيه
لعلمه ما تملك بعيني وتغنيه
يس اطلب انه يا امسالي تراجيه
الشاهد الله مسأ طلائه تعليه
عطا سماح ولا نسا خاطن فيه
شوخ العرب عزن اسن يفتي فيه
من لانا فنه من الله عراويه
امر وما تاو عيسى العين تغييه
واللي بكدي تسمى الناس تريه
والحال بدروب المعالي تريه
السمة الحسنه ومقات ناميه
واصبر وعسى الله يبرج ثوابه
حيث ان بيتك صبايات ملاويه
على رسولن وضوح الله مباديه

فخرج من الحبدي طرد الزرايين ظار لص



يا عين شيهان له الكر مركول
نأض وتبه يوم نادوه بالماز
عذب اللما بوجوده والفرح والفرح
المصاحب اللي ما نظر كل غماز
غشوف يسواله ملاين وكوز
تقال رسنه في ضميري ابروز
حبه بقلبي له علامات وارومز
وشاعر كنه حوايز والغاز
والله لو يرضى ابطافوز
لشره لو يطلب عدد كنز الا كزاز

مريض على خطير

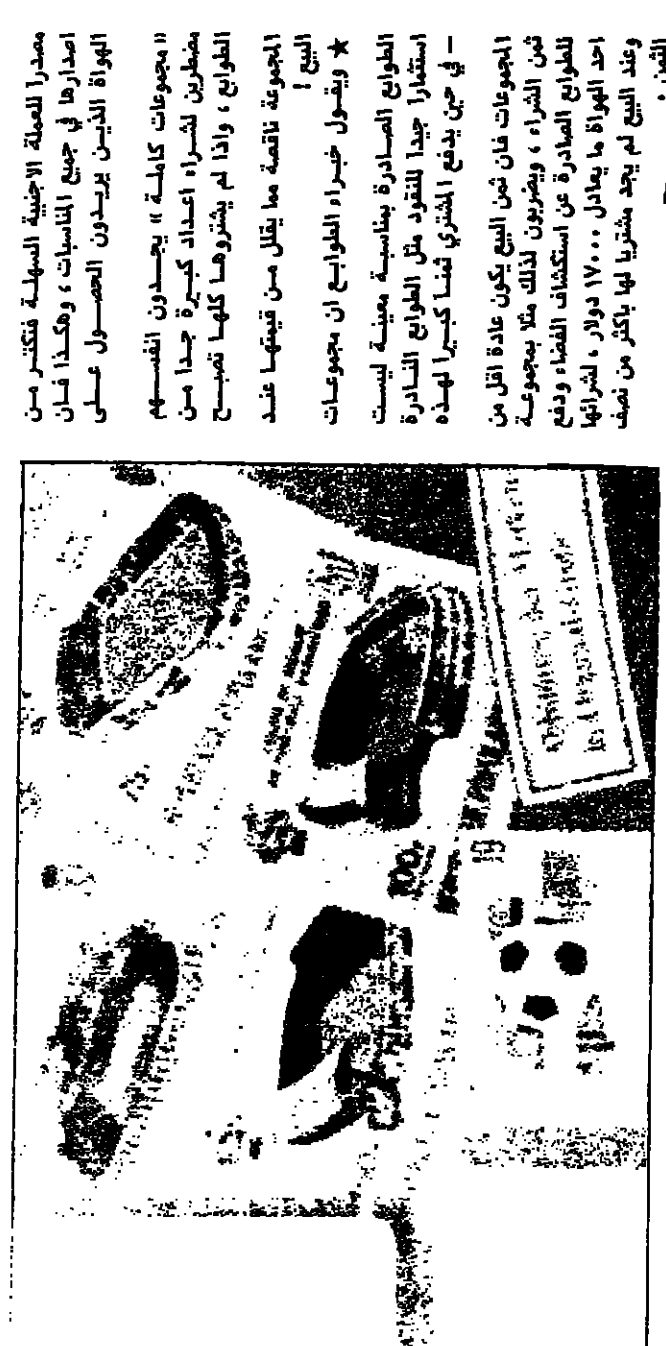
ياغالي هاضتي حنان المطيري
يا غالي يا مشكاي عطفي خبرها
قاف قرينه حارقة الضميري
وان الذي يحل الدرك من خطرنا
انوح تال الليل واقرع زنجيري
والعين تنثر ما خفى من عبرنا
مرضى والموقف عليه خطيري
ما عاد امير شمسها من قمرنا
بليت اعرف من اي فخذ ضميري
حتى تعرف السائلة نقتصرنا
امير واحد والقبائل كثير
واللي يبعد فخرها ما حصرنا
مدري مع البدوان ورد وصديري
والا من اهل الدار يامن ذكرها
سعود المصطفى المطيري



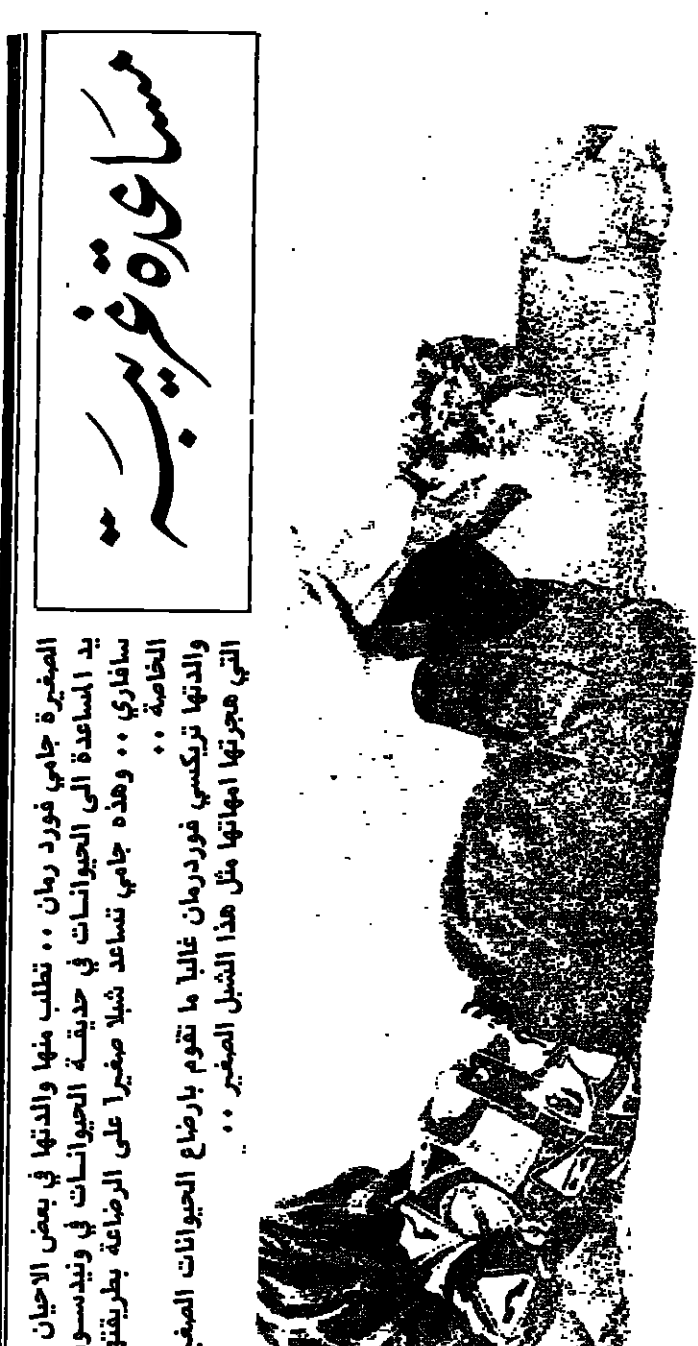
300 REPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

Republica del Paraguay

من الآن يستعدون لاصدار طوابع بريده بطولة العالم في كرة القدم



من الآن يستعدون لاصدار طوابع بريده
بطولة العالم في كرة القدم



من الآن يستعدون لاصدار طوابع بريده
بطولة العالم في كرة القدم

حارة وحيدة

خدمة الدكتور مصطفى محمود

وكتب حدادي .. وغرفة كبيرة كالجمجمة .. وحر يصير العظم ..

أخ .. وفي النهاية يقولون ان الطبيب نصاب .. ان احسن عقاب للنصاب ان يحكم عليه بستين طب مع الشغل والغدا ..

لقد مضت ساعات وأنا اعلم لا توقف .. والان سوف استريح دقيقتين .. حتى تعد غرقة الاشعة وبثم اسدال ستارها السود ..

يا مندور .. يا مندور .. راح فسين الرجل يا خويا .. يا مندور .. انت فحين .. هات لي ففجان قهوة شوام حياك .. واقفل الباب .. مشى

عازر حد يمشى .. دقيقتين فقط .. وترأيتني في الكرسي .. واضمضت عيني .. ورتحت افكر في آخر شيء قرأته ..

في مدينة روسا منذ ألف عام .. وشيبت بيوت كالدواب .. واحرار يملكون على الاشجار .. وايضا يحرقون في الجادين ..

عالم رهيب .. ونفحت عيني على الغرقة الكالحة من جديد .. ان واقفنا القبيح اجمل لك مرة من مجد الرومان .. شكرا للتاريخ

لقد تقدمنا كثيرا .. وسعت المروعة تتأدي من خلف الباب .. او دة الاشعة يا دكتور .. وعلقت المعطف الابيض .. واضع على بدني المعطف الرصاصي .. ودخلت غرفة الاشعة .. وبدأت المروعة تزن

وزعت استعرض الطابور .. نفس .. حب ابيدك في جيبك .. ادبني صهرتك .. نفس تاني كح .. خلاص .. غيره ..

نفس .. صهرك .. كمان نفس .. غيره .. نفس .. ادبني صهرك .. في النهاية كمان هناك اشقان يلودان بالركن في جمل .. فتاة جميلة في ربيعتها السادس عشر وشباب في العشرين .. شاحب يلهث ..

كانا زوجين لم تضح شهرور على زواجهما .. وبدأت الفص الزوج .. كانت ركة ممانين بسل في درجة متأخرة .. وكانت الزوجة بحالة جيدة ..

وبدات املا ببيانات التعويل الى المصحة .. وبالي الزوج - الحال ازبه يا دكتور؟ وظللت حائر لحظة .. علم ارج ..

ثم وضعت يدي في ذراعه وخرجت به من الغرفة .. كان علي ان اقول له انت مريض بالنسل .. ولم اعرف كيف اقولها .. وظللت اتهمه لحظة .. ولكنني

وهست يا تاتر ..

اسمك ايه .. عاشت الاسامي ياسي رمضان .. وسلك كام سنة ..

عشرين ومتجوز .. ولك اربع عيال كمان .. ويتشكّل ايه .. سكشري قد اياه الكحة دي .. من سنة .. يتجيك سخونة .. يتعرق بالليل .. يتعج لا تشي .. طيب شيل هدوك .. شيل لفوق .. لفوق .. ايوه .. كح .. خذ نفس .. ح تسول اريمة .. امسك نفسك .. كمان .. وريتي جيبك الشمال .. كمان .. وريتي الديرك .. افتح بفتك .. طيب قوم .. اقف في الطابور اللي هناك .. على باب اوة الاشعة ..

غيره .. انت يا الي وراه .. علشان السيد .. سنك كام سنة .. ولاش عرفت انها من السجائر .. بتتلفس .. والا عامل ناسح .. طب .. ادبني ظهرك .. والكحة دي بقى لها قد ايه .. سنين .. حاجه بسيطة .. لا بسيطة اوي ان شاء الله .. شيل هدوك .. لفوق .. لفوق كح .. قول اريمة .. كمان اريمة اريمة .. اقف هناك في الصف ..

اسمك .. سنك .. عنونك .. متجوز .. بتتعلق عنال .. عنال .. رفاك عشر سنين .. وسلكت كح طول السنين دي .. عاجاك الكحة .. بتسن عليها .. ابل ايه .. الليت كاله يتجك .. كلمك بتكموا .. يشي الكحة شيء عادي عندكم .. طب يا سدي شيل هدوك .. خذ نفس .. كمان .. كمان .. كخاية .. استاني عند الاشعة .. اللي بعده ..

النت زرجس العدوي .. ايوه يا ست بيتشكي من ايه .. بقالك ستين قاطعة الحبل .. وقاطعة النفس وهفتاته وماكيش شهية لااكل وحشيتي نفس .. طب كخاية اكشني صهرك .. خذي نفس .. طويل .. طويل .. كخي .. خذي نفس تاني .. ايوه .. نسولي هودوك .. واستيتي عند الاشعة ..

امينة الفار .. شيل هدوك .. خذي نفس .. طليعه .. كخي .. استني عند الاشعة ..

هالم مربي .. اسمكي النفس .. طلسمي نفس .. اسمكي نفسيه .. سيدة قاطعة .. غالية .. نفسيه .. نفية .. كحة .. كحة .. كحة ..

مالة مريض ومريضة .. وفاتتر ..



من الاساس عقليتهم واحاول التاقم معها او ربما انهم يحاولون ان يملكو الى حقيقة تطور الحياة بصورة واقعية وصارفة واكبر دليل حاتمة دراسي وتحتوي المسمر على ذلك ..



والثقة انعكاس صادق او بخاطر صادقة قد تتبع تجاه امارة او رجل .. هل تعطين العلم وتنايه ام الزواج ؟ خيدا العلم واخافك ان تقولوا متابعيه قاطعكم شمة وهو السلاح القوي والآخره التي تسلمها المرأة معها المعركة والثقافة وخدمة الانسانية ومجاهدة الحياة ، انا لا اوافق على قطع الدراسة وليس من مييزات رجل المستقبل الذي ارتقيه ان يطلب شغل هذا العلب ..

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

— هل الزواج من افراد المهنة الواحدة يساهم في انتاج الحياة الزوجية . — اما عن التشارب من خلال الشهادة المعاكسة لاربعك ووظيفك وتشابه وهذا يعود لشخصية الرجل والمرأة والتقاءهم وليس لحمل شهادة من نفس المهنة او العكس . — هل فتاة واقعية ام خيالية . — انا فتاة واقعية الى ابعد حدود الواقع ولكني لا افكر على اخرين احلامهم . — هل هناك هوة بينك وبينك . — ولا احس بما تشييه هوة زينا لاني متفهمة

لقاء الاسرة

الكيمياء باعدت بيني وبين الشعر

الحرية مسؤولية والتزام

الحب ضرورة للحياة الزوجية

اجرت اللقاء بسوى اسطواني/دمشق

في كلية الصيدلة بجامعة دمشق كان حديثا مع الطالبة رينا ايوب انا .. وكان لقاء على نفس خطوط القلائد السابقين للذين نشرهما المصحف ، وقد احتفلت الاجورية رغم وحدة الاسئلة ووحدة الدراسة والتخصص الجامعي .. لقد كان ذلك الاختلاف مؤثرا حقيقيا على ان البيئة هي الاكثر امهاسا في صنع تفكير الانسان لالفتيات هنن في السن وبارسلي في نفس المسك ، وفي نفس التخصص ، ويحين على نفس الاسئلة ، لكنهن من بيئات مختلفة فكيف كانت اجابة رينا ..

— الحرية — سالنا عنها رينا ، فقالت : — الحرية صبر ومسؤولية والتزام وموقف وهي تعني ذاتا لنفسها من خلال البيئة الاجتماعية التي نشأت عليها بكل مديقتها وتربيتها ، والامن بالقول : ان حريتك تتوقف عندما تبدأ حرية الاخرين وكثيرا ما يلمنهم فهم بعض الفتيات للحرية من خلال مظاهر استمرته من بيئات مختلفة والفتاة ودينا وصارحة ما يسوونه حرية بشكل خاطئ ومقهور .

— وهل تعتقدون ان الحب كمال الانجاح للحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

— الحياة الزوجية . — الحب يعني نسبة كبيرة لزواج ناجح لان كثيرا من المصائب والمخاطر تتسلط على صخرة الحب واقدام الحب الواعي الواقعي الهادف . والزواج مشاركة بكل شيء ، على الاطلاق والزوجة الواعية هي التي تدخل

الحياة الزوجية

اجيلا ليدرلي ، تعيش وعطال واحد بزوها ولد ضيفت ميزانيتها كي تلي بكل ما يحتاج حزن اليه . ولكن حين وضعت الدنيا اريمة تاملت وكبر هؤلاء وجدت ان هؤلاء الضيوف سيوفهم البرانية وان عليها ان تجد طريقة توفّر فيها بعض الشيء والاحتلال ان نفس الشعر لخمس من الاطفال بالاضافة الى والدهم يكلف الكثير ، فما كان منها الا ان اجلسنا الترام

الارملة وابنتهم فوط الحافلة ، وسدات عليها ليدرلي ، تعيش وعطال واحد بزوها ولد ضيفت ميزانيتها كي تلي بكل ما يحتاج حزن اليه . ولكن حين وضعت الدنيا اريمة تاملت وكبر هؤلاء وجدت ان هؤلاء الضيوف سيوفهم البرانية وان عليها ان تجد طريقة توفّر فيها بعض الشيء والاحتلال ان نفس الشعر لخمس من الاطفال بالاضافة الى والدهم يكلف الكثير ، فما كان منها الا ان اجلسنا الترام

الارملة وابنتهم فوط الحافلة ، وسدات عليها ليدرلي ، تعيش وعطال واحد بزوها ولد ضيفت ميزانيتها كي تلي بكل ما يحتاج حزن اليه . ولكن حين وضعت الدنيا اريمة تاملت وكبر هؤلاء وجدت ان هؤلاء الضيوف سيوفهم البرانية وان عليها ان تجد طريقة توفّر فيها بعض الشيء والاحتلال ان نفس الشعر لخمس من الاطفال بالاضافة الى والدهم يكلف الكثير ، فما كان منها الا ان اجلسنا الترام

الارملة وابنتهم فوط الحافلة ، وسدات عليها ليدرلي ، تعيش وعطال واحد بزوها ولد ضيفت ميزانيتها كي تلي بكل ما يحتاج حزن اليه . ولكن حين وضعت الدنيا اريمة تاملت وكبر هؤلاء وجدت ان هؤلاء الضيوف سيوفهم البرانية وان عليها ان تجد طريقة توفّر فيها بعض الشيء والاحتلال ان نفس الشعر لخمس من الاطفال بالاضافة الى والدهم يكلف الكثير ، فما كان منها الا ان اجلسنا الترام



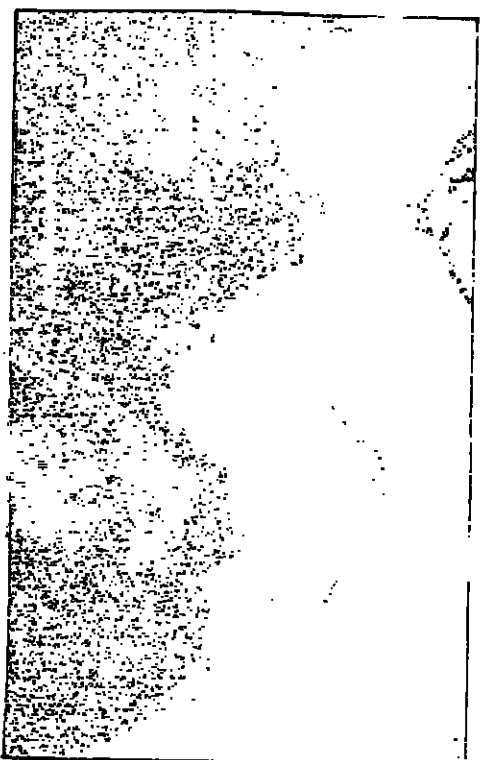
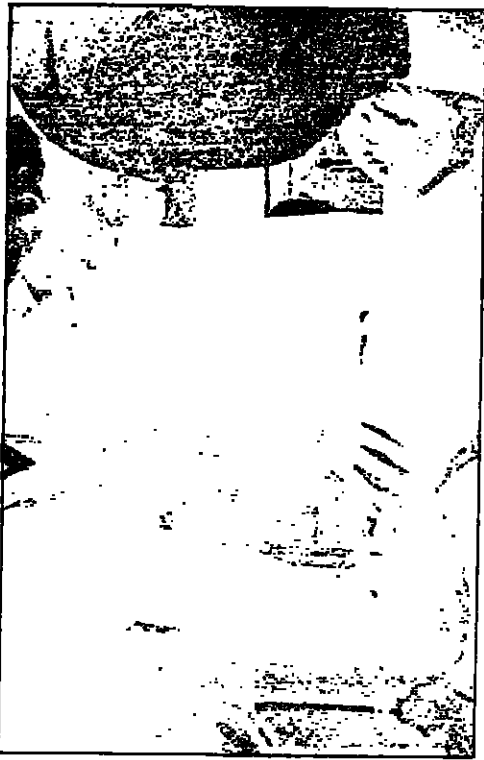
عليها دفعة واحدة تصف وتفس شعر جينيت ، كروستينسا ، ستيفسان ، وريتشارد ، وهم سعداء جدا بهذه الحالة الجديدة .

والان فان اخاهم الاخير كارل ، سنوات وكذلك والدهم فرانز ، لم يعودوا يذهبان الى الحلاق ، وباتا يسلطان راسيهما الى انجيلا لتقوم بالهبة في منزلهم في بيرولي في مقاطعة سوري .



العمل المنزلي للام
يدفع الطفل الى النوم

وجد الأطفال في العمل المنزلي لاهتمامهم شيئاً لدرجة كبيرة لتأليفهم ومن ثم مستغفمات التلاميذ هذا ما استنتجته الأطباء من تجربة بداءوا بتطبيقها فوخرنا في



الحلقة الثالثة

يكتبها : الدكتور ابراهيم قطامش

وعكذا في ضبط البحث الجاني .. ورجل
كافة العجسجس .. وقاميرت القطنين
الجائرين .. القطنين .. تسانت الكتلة
المضني .. الثانية .. التي لجا اليها بناسيا
الوطنان .. الوطنان .. القطنين .. الذي
اقتل قطني حقه .. ورفقة .. الذي لجا ..
حادثه .. ومحاربة .. القطنين .. في جمع ..
جميع .. القطنين .. فعملوا .. ماركو .. قد
والذي كان يعمل في دولة أخرى مجاورة .. ونذ
سوق .. إلى جاده .. فعملوا .. اخيه .. يقولوا
حوالي .. سنة .. قد .. باله .. قد تلقى كلمة
والشرا .. كفة .. في صديق .. حبيب ..
بازال .. قطنيا .. ولهم .. الام .. تفضي ..
النظام .. الحاكم .. هناك .. قد اتخذ قرارا ..
من .. والى .. اخيه .. ماركو .. نظر ..
زادته .. ورودها .. كسيرا .. واصبحت ..
الادوية .. الوجهة .. خفرا .. فعديا ..
على .. النظام .. هناك

وهكذا .. وفيمن .. الدافع ..
ولبت .. موت .. ماركو .. كان ..
الاصرار .. والتزدد .. حات .. مسبو ..
طريقة .. تكنولوجيا .. حدية .. قربية ..
عجيبة .. غير .. مألوفة .. وان ..
الاسم .. قطنه .. نادر .. غير ..
والس .. غير .. قنوي .. ووكيد ..
بالرغم .. ان .. رفيقه .. ومجاهد ..
الآخر .. الذي .. هوجم .. ماركو ..
في .. استعاض .. في .. موت ..
اقتياله .. المجاللة .. في ..
الادوية ..

ومن ثم .. قطع .. قطنه ..
الطهر .. وحده .. قطنه ..
الجنية .. في كل ..
شديد .. من ..
البحث .. الجاني ..
الدولة .. الاولى ..
معامل .. الطب ..
القطنة .. الجنية ..
ماركو .. في ..
وهالك ..
المدنيين ..
حبيب ..
عشر ..
المطهر ..
نقطة ..
الدقة ..
هالين ..
تنتف ..
لها ..
الممكن ..
وقت ..
ومن ..
الحاصل ..
الكثيراوية ..
الكثيراوية ..
حساسة ..
ومثارة ..
المسود ..
القطنيتين ..
الآخر ..
تأثير ..
تأثير ..
تأثير ..

ومن كان يمر على أعزاده الحبيب
البحوث والبحوث والبحوث والبحوث
ذلك الأجر، الآخر الذي سادته العزوة
من الموت، الذي يحاول اقتفاله، وهو كما
علنا كان قد أصيب به ظهراً، فاعطوه
وعلموا كعادته للظهر، له لعله يتيسر لهم
شيء فيها، .. وأيضاً على سبيل الاحتياط
من خشية أن يكون هناك شيء من احتياط
وخرج ظهر على حياته، .. فظهرت أن بدأت
بمعدنية صخرة جدا جدا في عتلة في الحصة
والصين و ضربت كسيرة ذلك، .. وأدخل
فأصيب بالحق كسيرة ذلك، .. وأدخل
المنشقي وتولج وتشتفي التي هدا
كله .. أن أبناء ورشال الحبس التي
وتفتية الدولة الأولى التي اغتيل فيها
باركوا .. وجروا بعد شربيه جنه
وتشريح معدة الذي أصيب به .. طلب
الموضع الذي خر فيه قبل أصابه بالسهم
وموته ..

استفراج .. من اشتقاق نبات الغرور وأن نبات
هذا الغرور يسمى .. السر الرين .. وأن
هذه العنبر يسمى من السر أراج السوم
وأحمرها .. وأنداه فتكا .. وإنه لا بد له من
يكون مانسا .. بحاله .. حتى لابد له من
يستعملوا أن يعرخوا حسن إلى كيف يحيا
صاحبنا هذا الثاني والسدي الطلس السم في
ظلمه من الأهم والحب
توجيه الأهم ومحاولة الأكار
وكان من السلسي أن حكومي هلس
الدولس الحطسلي الجارس والدائس هلس
الكسله العللي .. وكذا الأعلما .. مارا
وما أو سوا وروية اعلامه كبير وأحاجات
رسمه دولابسة .. وأوجبه الأنهاب
حرامه .. ضد أن الدوله الأخرى الصعرة
والشاميه للكله العللي الأخرى وأحاجات
وعلمنا ورشال الحطابسة الذي أعاملنا
مواظلهه الأخرى .. السلسي ماركو ومعاصل
أعسال مواظلهه الأخر رمل ماركو ورسمه
وبعدية
ولكي أصحاحنا هوسا .. حكاه سلك الدوله
الصعرة .. هوس وعلاجه .. اشتروا مانسا
منا ..

وحيث هنا نتفكك عن رجال الأبحاث في دولهم
الغالبين المعديين القديمة السي وجعلت في
العلماء باروكو .. كانت تحوي كل نوع من
أنواع المرمو .. وأن كل العلم المعدي
القديمه الجائله او المتأخره .. والسلي
ظهرت في بانك او الامستردام .. وباروكس
الدوله الاخرى المجاوره العلميه .. اندوان
تكون هي الاخرى جميعه نوع من نوع
العلم .. على مقياس علمي السهم الذي
يحتل توازنه في العلم المعدي الاخرين
من حيث الجدات ورك او مغلدارك وكان
التي وجدت في العلم قاضي العلميين
وهكذا .. فقد نشر ذلك على ذلك اخرج
المعديين في ظهور هذا الرجل ..
فأخذ ساحتها الى الامستردام .. واخرجت له
بلك العلم العامه الجاهليه القديمه .. على
موسمى .. وخرجت الطبيب الخارج .. كفي
عند اسس او المسماين بلك العلميين
المعديين .. اما اخرها من ظهوره ..
وذلك حينه ان بولي ذلك الى سر سرت معني
من السيم الذي من تكون مارال ايضا فيها
والعلم المعدي في دمه ويمتد اجسا ..
جميعه ..

الان احد كبار الموسوليين في ملك الدوله
البحريه الموسوليه .. شرح في حديثه لطريق
ت دولته .. وبعد امتثال باروكو وعرضه
بارمته على سفيره .. علا .. ان كل شيء
المنشئ من الباروكس .. ان كل شيء
الناشئ من دول الامستردام .. ان كل شيء
سلكوا عنادها عينا مستنسخ .. وان مستنسخا
وسلوله .. في عمل السيف في ان وسول
منه .. في ان كان كبروا منه .. وان في
يرمدا عن ذلك ان حذره المستنسخ .. ان ..

اعواما اسمه بوليسه ..
وقدأ يرى .. علم غير كثر العلم
الباروكس .. ان من العلم المعدي
والامستردام الكبير المنشئ .. ومنه
يكون حرب العلمين .. ومنه
العلم .. ومنه العلم .. ومنه
مع العلمين ومنه العلمين ومنه
ان هذه الحرب .. والسرار بمنه اسما
وكذلك على التكنولوجيا والعلم سبل والانت
اسما ..

3.

بسم الله الرحمن الرحيم

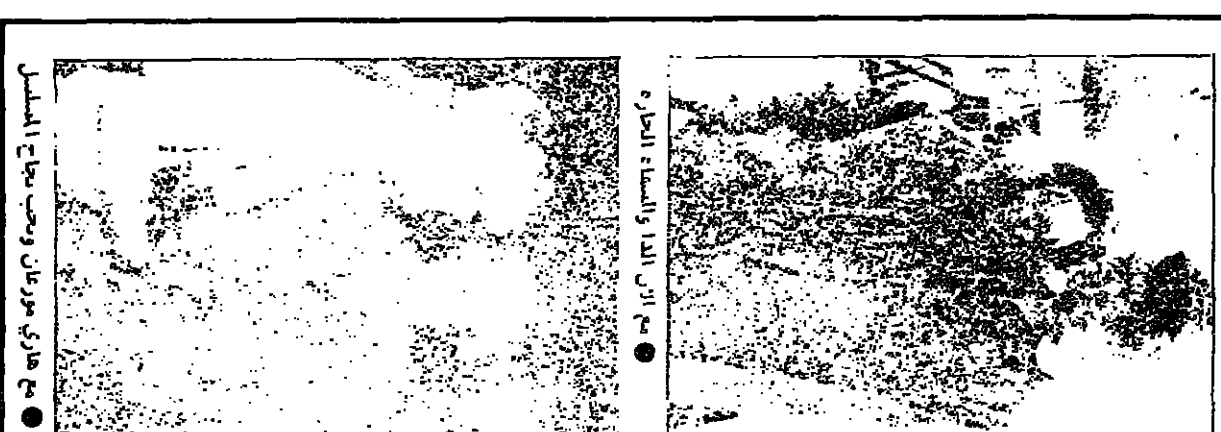
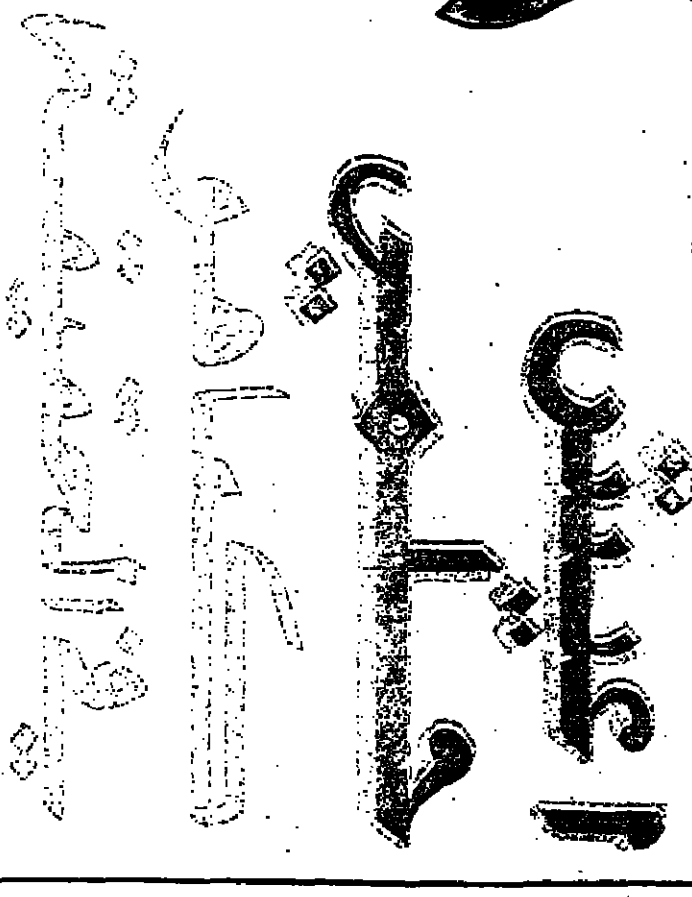
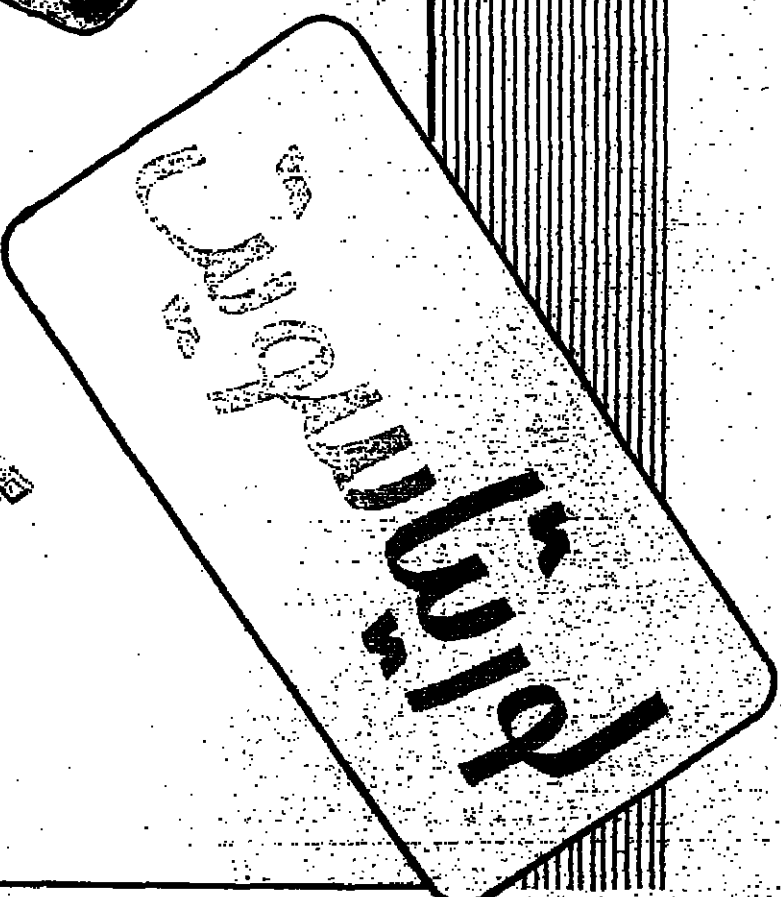
[illegible]



في وقت مبكر من عام 1970، كانت لوريتا سويت الفتاة الشفراء هي واحدة من النساء المستوطلات على شاطئ التفريرين.. تشكل الآن في السلسل التلفزيوني "أم. إي. أس. انش." .. ليس هذا فحسب بل انها السيدة الامة الوحيدة في السلس الذي يضم نخبة من المشين مثل الآن الداء، مايك فاريل .. هذا السلس مع السلس التلفزيوني الجديد مع الآن السدا "الشغسة الحارة" اكسبها شعبية كبيرة .. من لوريتا شقت طريقها بنفسها .. من فتاة صغيرة كبرت وهي ترغب في ان تصبح ممثلة .. الى ان اصبحت ممثلة واثقة .. من نفسها .. وامرأة مكتملة .. بالاضافة الى انشغالها بهبتها تشترك بحساب في قضايا اجتماعية خاصة الجماعات الانسانية .. كجمعية الرقيق بالحيوان .. وهي تعتقد بانه يجب تشرك الحيوانات الرئيسة لحاها .. وانه لا ينبغي اصحابها او قتلها .. لا تعتقد لوريتا ان الزواج هو الخيار المثبح الوحيد امام المرأة .. وتبني في تبني الاطفال خلا قضية اية امرأة ترغب في ان يكون لها اطفال ..



● سلس الحائط



● مع هاري جودان وحسب حاج السلس



● لوريتا سويت

هكذا من الأمه



تخلعت شادية لعلاقتها بالموسيقار الشيخ سيد
مكاوي ، وفوتت أن تكتفي فقط بأن تغني
الشيخ سيد على البعد ، كغنيي جميع النغمات
لغيرها من الحارات والحسين ، وأثارت شادية
في نفسها الا تكتامل معه على الاطلاق
كلما رغب شوهدها الى العائسة ، وورغم
احساسها بامانةه الشرقية ، وتوقده الى اعطاء
الذمن الشرقي الذي يعنى « الغرب »
واستغلال البصحات الموسيقية لكل مغرب
وتعنى شادية بقرارها قائلة :

● **مَنْدَمُ زَادِي الشَّيْخِ سَيِّدِ إِسْمَاعِيلِ لِحَدَاثِ شَرْعِيَا عَاطِيَا لِأَفْنِيَا** بِعَنْوَانِ «لَوَامُ الْهَوَى» تَنَاسَبَ تَحِينَ وَحَا أَفْنِيَا، وَكُنْتُ حَاضِرًا غَلِيَا بِأَكْبَامِ السَّادَةِ الْأَفْنِيَا، الَّتِي حَاضَرَ الْبَتَّالِيَا لَهَا تَكُونُ بَدَايَةُ تَعَارُوفِ بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّيْخِ سَيِّدِ مَكَارِيَا .. وَالتَّقَابُلَا مَعَ أَكْثَرِ مَنْ مَرُّوْا، حَتَّى أَكْتَمَلُ الدَّخْلَ وَسُجُلَهُ لِي الشَّيْخِيَا سَيِّدِ مَكَارِيَا عَلَى شَرْطِ طَالِيَا مَنِيَا أَنْ أَحْضَرُهَا وَأَقْبَلِيَا تَعْرِيفِيَا .. وَعَلَى هَذَا اتَّفَقْنَا، وَعَلَى

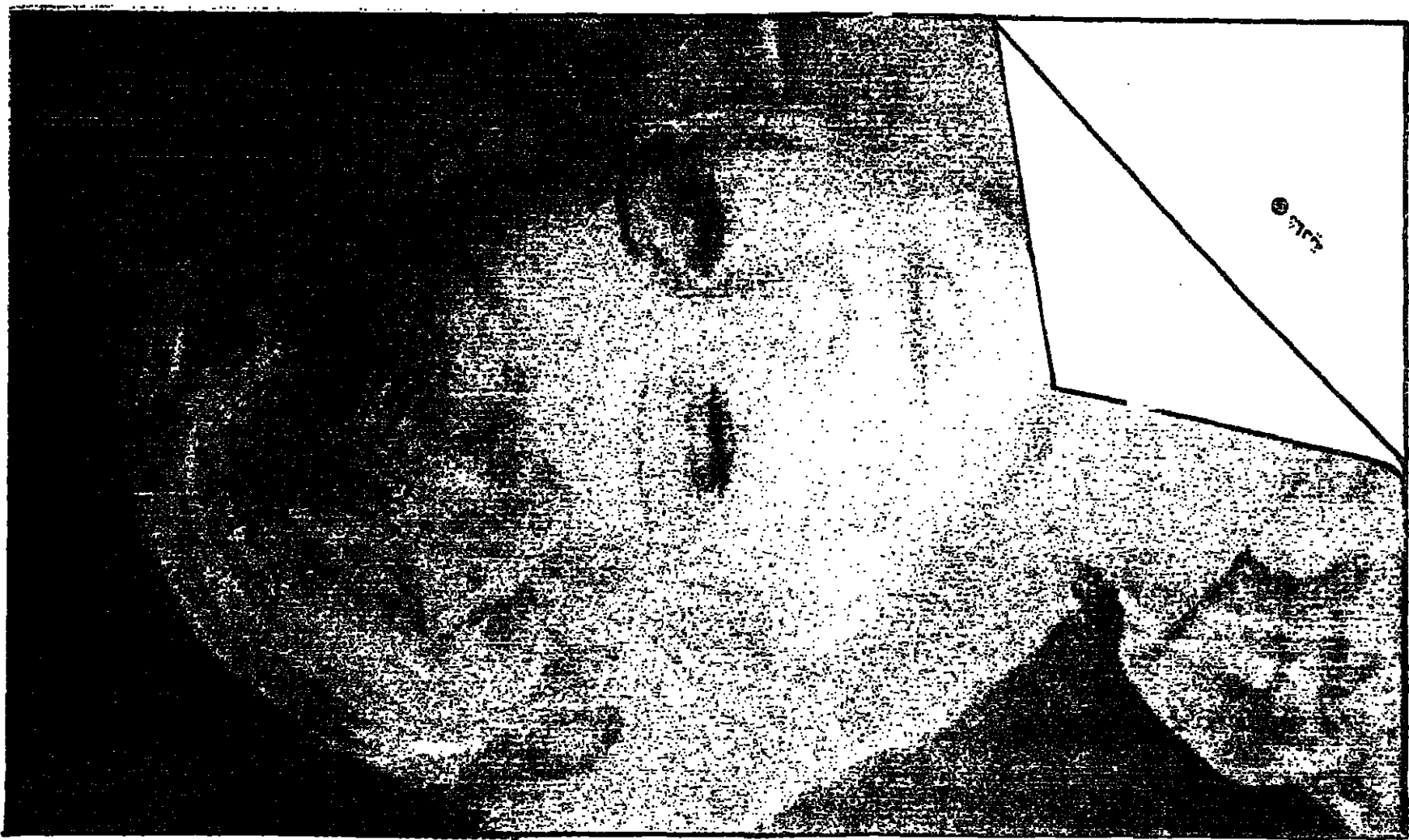
هنا أقفتمنا ، وشغل الشيخ سيد وكاويي
بشماريه وسفرته وحفلاته في الوقت الذي
بدأت فيه اعطال الحزن ، واستعد المزارع
البروفات عليه مع الفرقة الموسيقية بعد ان
كانت الموزعين بالنقص بكتاتبة النصوص
الموسيقية للاغنية ، وكانت اعتمدت الاصول
منه اغنية الافتتاح في حفلها الثاني الاخير
الذي كان بداية حفلات الربيع منذ اسابيع ،
وقبل موعد الحفل بأسبوع واحد فوجئت

... وكنت أصقب ... لقد حفظت الألفية

والعقل، وأرسلت كتاباتها إلى الأداة التي
التي قام بها العقل، ولم أصدق أن
سيد كماري يمكن أن يفعل هذا. وكما كانت
عظمت كبرى عندما أطلعت على تعليقات
الذي قرأته أصبح معاً، وأنه قد باع الخبر
للطريق الغربية الجديدة غرباً - سمور
والدهشتي أكثر تلك البساطة والابتعاد
يقول: أعمل أبداً يا ست ثمانية. أنا سبت

[illegible]

11

[illegible][illegible]



ملا أيام تحققت نبوءة نور الشريف ، تحققت
 أميته في أن يكون مولوده الثاني « بنتا »
 فهو طول عمره يتقالم بالبنات ، وكان طول
 الوقت يريد اختا لابنته « سارة » التي
 العام الخامس من عمرها ، تحققت أميته
 نور الشريف وولدت من زوجته بسوس
 اختا ابنه اسم « مي » .

على أن مرجه نور وبوسي يقدم المفسر-
«مي» شاهبا بعض الحزن والام ، لقد
التقت بوسي في الاسبوع الاخير للحمل
مستشفى الدكتور ابراهيم بدران العجراج
المصري الشهير ، لكي تقبل فيها حاد
الولادة ، لكن الام الحرة رافت حاد
على شقيقتها الفتاة «نورا» التي كانت
الطباء قد اشاروا عليها منذ فترة بان تجري

بالعقاقير المهدئة ، حتى تكمل نورا تشيل دورا تشيل في المرحلة الأخيرة من العلاج الجراحي ، وحاولوا تسكين الأم المرضعة

على نفسها لتكمل التصوير لكن الأطباء ظفروا
مصرين على إجراء العملية .
يوسي
وولدت الفنانة الشقيقتان يوسي ونور
مستشفى الدكتور إبراهيم بدوار بالديقي
ورقدتا في جريش متجاورتين . . يوسي
تعاين من الالم الوعظ وينتظر المأوى بسبب
الحالة وأخري . . ونورا تعاين من السعال
الحادة . . ينتظر إجراء امتحان المأوى

بين لحظة وأخرى .. ونور يحاول أن يتغلب على
أعضائه ويلبذ بأبيهاته باهًا ، وقد كان مبرر
الطبيب في نهج بينه وبينه في مهنته
الكتور يدان بصفة دائمة .
ومن تفاصيل القدر .. أن دخل الاختصاص
جرحي الجراحة في نفس الوقت .. ولقد
بوسي مولودة أطلقت عليها اسم « مي » بينه
نورا تفتل من حجرة الجراحة في جرحي
المنفذ .. وقد استأصت الجراحة جرحي

ولي الوقت الذي بدأت فيه بوسبي العملية ،
انهاضها وتبديدها نظائرها وهي تلقى بنسبها
حانية على وجه الصخرة الجالودة «أي»
التي ترقط على سريه مغير الجوارح افراش
بوسبي ، كانت نورا تفتق في اثر البع وتفتلى
النهاني بنجاح العملية هي الأخرى ..
نورا .. اختارت اسم الجالودة

كان أول شيء فعلته بورا بعد أن افادت من حالة بوسي ، وابتمت ايشامة واهنة عندما اخبرها نور الشريف انها قد ولدت ابنة ثانية .. وقالت الخالة «نورا لنور الشريف» .



٥٠ من عظمي اختار اسمها .. نسميها "هي"
 وخرج يومئذ مبرعا على حجرة بوسي الحظاري
 لكي يطمئن بوسي على نجاح عملية لسنور
 ويخبرها بأنها الآنات من تأثير البنج
 وبعده ، بعد ساعات من التوسر والتمدد
 المصلي الهائل الذي عاذه وقال لبوسي :
 ٥١ نورا اختارت الاسم الفريدة الصغيرة ...
 سميها "هي"
 بومسي عادت للبيت
 وقد عاودت العناية ببوسي وظلتها الثانية
 ٥٢

100

نور .. يتقاعل بالنبات
وعلى الشهور الأخيرة في حصل بوسى ع.
الشهور الأربعة التي توفقت فى حصول بوسى ع.
الصل تماماً كان نور الشرف يقول دائماً
الصل تماماً كان نور الشرف يقول دائماً

٥٠ الفرق الذين يدي أن تلة بوسى صوم
تقال بتا تايه ، على القدس الشهي
الغالب يعطى اليات ، فقد كانت
التي الاولى التي تلج الان الطالبين
عمره قدم السعد ، تعلم وهو ق
الى العهد القديم ، نجوم السينا ،
شركتي الانجاص السينايا ، وحصلت ع
جائزا الولى الدولة كاصح مقل ،
السنوات الخمس الاخرة بالنسبة الى
عمل متصل ونظيف دائم في كل
الغنية ، ولها ا أكثر سعادة بان
٥١ هـ مولودى الثاني
